

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium licencjackie
Kierunek:	Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Dymmel Anna, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 11,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 12,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	brak
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Źródła informacji naukowej tradycyjne i internetowe w zakresie bibliotekoznawstwa, bibliologii, informatologii i czytelnictwa - przypomnienie. 2. Jak korzystać z literatury przedmiotu czyli zasady prawa autorskiego i własność intelektualna. 3. Wymogi stawiane pracom licencjackim, kryteria oceny. 4. Zasady budowy aparatu naukowego. 5. Stan badań w zakresie czytelnictwa, wskazanie głównych nurtów, dorobku, problematyki. 6. Krytyczna analiza dotychczasowego stanu badań. 7. Źródła, materiały do badań czytelnictwa (materiały tradycyjne i zasoby internetowe). 8. Poszukiwanie problematyki badawczej. 9. Wybór tematyki pracy licencjackiej.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • praca semestralna
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach. Prezentacja wybranego tematu.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. M. Łobocki, Metodologia badań pedagogicznych, Kraków 2004. 2. T. Pilch, T. Bauman, Zasady badań pedagogicznych. Strategie ilościowe i jakościowe, Warszawa 2001. 3. K. Wójcik, Piszę pracę promocyjną -licencjacką, magisterską, doktorską, Warszawa 2005. 4. J. Zenderowski, Praca magisterska, licencjat. Krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej, Warszawa 2009. 5. Wybrana literatura przedmiotu w zależności od tematu pracy licencjackiej.
Dodatkowe informacje:	konsultacje p. 125 "Stara Humanistyka"