

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Antropologia słowa
Kierunek:	Etnologia, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Smyk Katarzyna, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 35,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 40,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 40,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • objaśnienie lub wyjaśnienie • odczyt • opis • opowiadanie • prelekcja • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pojęcie antropologii języka i językoznawstwa antropologicznego. 2. Pojęcie języka, jego budowy i funkcji wypowiedzi - resume. 3. Kognitywizm, kategoryzacja i jej typy (m.in. metafora, skrypt, prototyp, stereotyp). 4. Pojęcie językowo-kulturowego obrazu. Potoczny obraz świata. 5. Stereotyp językowy. Definicja kognitywna jako narzędzie opisu stereotypu. 6. Słowiańskie szkoły etnolingwistyczne. Szkoła Lubelska.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne
Warunki zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność za wykładzie; • końcowe zaliczenie pisemne.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anusiewicz J., <i>Lingwistyka kulturowa. Zarys problematyki</i>, Wrocław 1995. 2. Wierzbicka A., <i>Język, umysł, kultura</i>, red. J. Bartmiński, Warszawa 1999. 3. Bartmiński J., <i>Językowe podstawy obrazu świata</i>, Lublin 2006. 4. Lakoff G., Johnson M., <i>Metafory w naszym życiu</i>, Warszawa 2010. 5. <i>Słownik stereotypów i symboli ludowych</i>, red. J. Bartmiński, t.1, cz.1-2, Lublin 1996-1999. 6. Artykuły z: „Etnolingwistyki” t. 1-24, red. Jerzy Bartmiński, Lublin 1988-2009; „Język a Kultura”, t. 1-19, Wrocław i inne. 7. <i>Językowy obraz świata i kultura</i>, pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 1999. 8. Niebrzegowska-Bartminska S., <i>Wzorce tekstów ustnych w perspektywie etnolingwistycznej</i>, Lublin 2007.
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 01 Student/ka potrafi: sformułować definicje podstawowych pojęć dla antropologii języka (np. język werbalny jako narzędzie komunikacji, językowy obraz świata, gest symboliczny, magia słowa), a także omówić je na wybranych przykładach z dziedziny kultury tradycyjnej (z uwzględnieniem różnych poziomów języka werbalnego i niewerbalnego) 02 wyznaczyć podstawowe kategorie analizy wybranego zjawiska językowego (przysłowia, kolędy, życzenia) z dziedziny kultury tradycyjnej dawnej i współczesnej 03 wykorzystać dane językowe (z poziomu systemu oraz tekstów) w rekonstrukcji treści zjawisk kultury tradycyjnej dawnej i współczesnej 04 Pracować w grupie i zespole nad analizami samodzielnie wybranego materiału, argumentacją swoich tez oraz prezentacją wyników ćwiczeń