

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Antropologia słowa</b>
Kierunek:	Etnologia, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Smyk Katarzyna, dr</b>
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• metoda przewodniego tekstu</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• warsztaty grupowe</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Język werbalny jako narzędzie komunikacji.</li> <li>2. Gest symboliczny.</li> <li>3. Słowo w kulturze współczesnej i w kulturze magicznej.</li> <li>4. Wiedza ujęzykowiona (wiedza potoczna a naukowa; stereotypy językowe).</li> <li>5. Językowo-kulturowe obrazy świata – wybrane analizy (czas, przestrzeń, kosmos, człowiek, roślina i świat nadprzyrodzony).</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność na zajęciach;</li> <li>- zaliczenie kolowium na koniec semestru;</li> <li>- przygotowane do zajęć;</li> <li>- aktywność na zajęciach.</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Język, [w:] Morrel, Spitzberg, Barge, <i>Komunikacja między ludźmi. Motywacja, wiedza, umiejętności</i>, Warszawa 2007, s. 139-170.</li> <li>2. A. Engelking, <i>Magiczna moc słowa w polskiej kulturze ludowej</i>, „Język a Kultura”, t. 1, <i>Podstawowe pojęcia i problemy</i>, pod red. J. Anusiewicza i J. Bartmińskiego, Wrocław 1991, s. 157-165.</li> <li>3. J. Adamowski, <i>Ludowe sposoby składania życzeń (słowo w kontekście kultury)</i>, „Język a Kultura”, t. 6, <i>Polska etykieta językowa</i>, red. J. Anusiewicz, M. Marcjanik, Wrocław 1992, s. 97-105.</li> <li>4. J. Bartmiński, <i>Polski stereotyp „matki”</i>, [w:] tegoż, <i>Językowe podstawy obrazu świata</i>, Lublin 2006, s. 151-166.</li> <li>5. T. Krzeszowski, <i>Parametr aksjologiczny w przedpojęciowych schematach wyobrażeniowych</i>, „Etnolingwistyka”, t. 6, Lublin 1994, s. 29-51.</li> </ol>
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>01 Student/ka potrafi: sformułować definicje podstawowych pojęć dla antropologii języka (np. język werbalny jako narzędzie komunikacji, językowy obraz świata, gest symboliczny, magia słowa), a także omówić je na wybranych przykładach z dziedziny kultury tradycyjnej (z uwzględnieniem różnych poziomów języka werbalnego i niewerbalnego)</li> <li>02 wyznaczyć podstawowe kategorie analizy wybranego zjawiska językowego (przysłowia, kolędy, życzenia) z dziedziny kultury tradycyjnej dawnej i współczesnej</li> <li>03 wykorzystać dane językowe (z poziomu systemu oraz tekstów) w rekonstrukcji treści zjawisk kultury tradycyjnej dawnej i współczesnej</li> <li>04 Pracować w grupie i zespole nad analizami samodzielnie wybranego materiału, argumentacją swoich tez oraz prezentacją wyników ćwiczeń</li> </ol>