

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wiedza o literaturze narodów bałkańskich
Kierunek:	Studia wschodnioeuropejskie, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	grupa c - bałkańska
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Wiedza o literaturze narodów bałkańskich
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Maciupa Olga, mgr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	Średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Wiedza o literaturze powszechnej na poziomie szkoły średniej oraz zintegrowana z przedmiotów takich jak historia, filozofia, wiedza o społeczeństwie
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • film • metoda przewodniego tekstu • objaśnienie lub wyjaśnienie • warsztaty grupowe • wykład informacyjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura Średniowiecza: pierwsze pamiątki literackie. 2. Dubrownicka poezja miłosna jako bałkańska wyspa renesansowa. 3. Barok i Oświecenie: początki dyskursu językowego. 4. Romantyzm a odrodzenie narodowe. 5. Literatura Realizmu. 6. Modernizm i kierunki awangardowe. 7. Poetyka Postmodernizmu. Główni przedstawiciele
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie ustne • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat
Warunki zaliczenia:	<p>W ciągu semestru studenci przygotowują i wygłaszają referaty na wybrane przez nich zaproponowane tematy.</p> <p>Przed zaliczeniem studentom jest udostępniona lista pytań i lista lektury arcydzieł literackich.</p> <p>Ocena wystawia się na podstawie wygłoszonego i złożonego w pisemnej formie referatu oraz na podstawie odpowiedzi na pytanie z udostępnionej przed zaliczeniem listy.</p>

Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Antologia noweli bułgarskiej XIX i XX wieku</i>, Warszawa 1955. 2. <i>Antologia noweli jugosłowiańskiej</i>, Warszawa 1964. 3. Borowiec A. <i>Południowosłowiański kształt klasycyzmu – próba rekonstrukcji</i>, Kraków 1994. 4. Czajka H., <i>Literatura bułgarska</i>, w: <i>Dzieje literatur europejskich</i>, pod red. W. Floriana, t. 3, cz. II, Warszawa 1991. 5. Czapik T., <i>Problem chorwackiej tożsamości narodowej na tle integracyjnego utopizmu grupy iliryskiej</i>, „Południowosłowiańskie zeszyty naukowe. Język – Literatura – Kultura” 2007, R. 4, s. 43–49. 6. Czajka-Lityńska B. <i>Chorwacka i serbska awangarda literacka w perspektywie badań porównawczych</i>, Katowice 2005. 7. Dąbek-Wirgowa T., <i>Historia literatury bułgarskiej</i>, Wrocław 1980. 8. Deretić J. <i>Historia srpske književnosti</i>, Beograd 1983. 9. Jakóbc M., <i>Literatury narodów Jugosławii</i>, w: <i>Dzieje literatur europejskich</i>, pod red. W. Floriana, t. 3, cz II, Warszawa 1991. 10. <i>Literatura pogranicza, pogranicza literatury</i>, Kraków 2004 11. <i>Mah in srebro – Srebro i mech. Antologia poezji słoweńskiej</i>, wybór i przekł. Katarzyna Šalamun-Biedrzycka, Sejny 12. <i>Mity narodowe w literaturach słowiańskich</i>, Kraków 1992. 13. <i>Modernizm w literaturach słowiańskich (zachodnich i południowych)</i>, pod red. M. Bobrownickiej, Wrocław 1973 14. <i>Niewidzialne skrzydła. Antologia poezji bułgarskiej (od IX wieku do roku 1944)</i>, Kraków 1987. 15. <i>Poetyka i polityka. Proza serbskiej lewicy międzywojennej</i>, Kraków-Wrocław 1988 16. Rapacka J. <i>Sródziemnomorze, Europa Środkowa, Bałkany : studia z literatur południowosłowiańskich</i>, Kraków 2002. 17. <i>Teksty i konteksty. Awangarda w kulturze literackiej Serbów i Chorwatów</i>, ss. 212, Kraków 1999.
Dodatkowe informacje:	adres mejlowy: olga.maciupa@gmail.com