

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Gry i czas wolny w kulturze
Kierunek:	Kulturoznawstwo, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Kubiszyn Marta, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 9,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	brak
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • film • pokaz • warsztaty grupowe • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	Wprowadzenie do problematyki zajęć: ogólna charakterystyka przedmiotu; czas wolny jako kategoria socjologiczna i pedagogiczna, sposoby spędzania czasu wolnego a uczestnictwo w kulturze, rekreacja, <i>homo ludens</i> versus <i>homo faber</i>, gry jako forma spędzania czasu wolnego. Czas wolny jako element kapitału społecznego, jako istotny czynnik jakości życia i wyzwanie dla edukacji kulturalnej. Czas wolny dzieci i młodzieży – edukacja do czasu wolnego jako ważne wyzwanie pedagogiczne. Współczesna infrastruktura czasu wolnego (najczęstsze formy spędzania czasu wolnego) w świetle badań naukowych i badań rynkowych. Gra i zabawa jako źródło kultury w antropologicznym ujęciu Johana Huizingi. Magia gry - sztuka rywalizacji - humanistyczne teorie gier. Szachy w średniowiecznej Europie. Edukacja historyczna poprzez gry planszowe Gry terenowe – aktywna edukacja w przestrzeni miasta. Gre miejska związana ze świętem 11 listopada [SPRAWOZDANIE z BADAŃ TERENOWYCH] Gry sportowe – „odgrywanie wojny”. Gra jako forma zaspakajania potrzeby ruchu, sukcesu i rywalizacji. Gry terenowe i planszowe jako forma promocji miasta: Lublin: studium przypadku. Gra jako narzędzie zmiany społecznej – feministyczny projekt „Komma Lika”.
Forma oceniania:	• esej • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • referat
Warunki zaliczenia:	regularne uczęszczanie na zajęcia (dopuszczalne są dwie nieobecności, wszystkie pozostałe muszą być zaliczone indywidualnie; 50% nieobecności jest równoznaczne ze skreśleniem studenta z listy uczestników kursu). czytanie (znajomość treści) tekstów źródłowych pisanie prac zespołowych w czasie zajęć przygotowanie referatu na wybrany temat

Literatura:	BĄCZEK Jakub B., <i>Animacja czasu wolnego: praktyczny podręcznik dla animatorów</i>, Warszawa 2011. BIEDROŃ Małgorzata, <i>Zajęcia podejmowane w czasie wolnym jako wyznacznik pozycji społecznej jednostki</i>, w: <i>Homo creator czy homo ludens?: nowe formy aktywności i spędzania czasu wolnego</i>, red. nauk. Wojciech Muszyński, Marek Sokołowski, Toruń, 2008, s. 250-258. BIELECKI, Krzysztof, <i>Miasto to gra</i>, Warszawa 2008. BUBCZYK R., <i>Gry w szachy i kości jako rozrywki duchowieństwa w średniowiecznej Polsce</i>, „Annales UMCS”, vol. LVIII, 2003. BUBCZYK R., <i>Szachy i rycerze. O grach planszowych w angielskiej kulturze wyższej późniejszego średniowiecza</i>, Lublin 2005. <i>CUDNE manowce?: kultura czasu wolnego we współczesnym społeczeństwie</i>, red. Wojciech Muszyński, Toruń, 2008. <i>CZAS wolny: refleksje, dylematy, perspektywy</i>, red. Dorota Mroczkowska, Warszawa 2011. CZEREPIANIAK-WALCZAK Maria, <i>Wychowanie do czasu wolnego: poszukiwanie miejsca dla „Homo ludens” w świecie „Homo faber”</i>, w: <i>Wychowanie: pojęcia, procesy, konteksty: interdyscyplinarne ujęcie</i>, T. 2, red. nauk. Maria Dudzikowa, Maria Czerepaniak-Walczak, Gdańsk 2007, s. 303-324. GOLKA Marian, <i>Czy koniec „człowieka zabawy”?</i> „Kultura i Społeczeństwo” 2007, nr 1, s. 3-26. HUIZINGA Johan, <i>Homo ludens. Zabawa jako źródło kultury</i>, Warszawa 1998. JANKOWSKI Dzierżymir, <i>Pedagogika kultury: studia i koncepcja</i>, Kraków 2006, zwłaszcza: <i>Czas wolny istotnym czynnikiem jakości życia i wyzwania dla edukacji kulturalnej</i>, s. 157-178. KŁOSOWSKI Jan, <i>Edukacja do czasu wolnego</i>, w: <i>Edukacja społeczeństwa w XXI wieku</i>, red. Stanisław Kunikowski i Anna Kryniecka-Piotrak, Warszawa 2009, s. 196-212. STASIEŃKO Jan, <i>Alien vs. Predator? – gry komputerowe a badania literackie</i>, Wrocław 2005.
Dodatkowe informacje:	Konsultacje poniedziałek 13.00 - 14.00 wtorek 09.00 - 10.00 p. 320/321 (Stary Humanik) e-mail: martakubiszyn@gazeta.pl