

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Teoria filmu
Kierunek:	Kulturoznawstwo, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	teatrologia i filmoznawstwo
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Teoria filmu
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Grabias-Żurek Magdalena, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • film • konsultacje • pokaz • prelekcja • wykład informacyjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Początki filmu - pierwsze teorie filmowe. 2. Radziecka szkoła montażu. 3. Teoria autorska. 4. Andre Bazin i francuska Nowa Fala 5. Psychoanalityczna teoria filmu. 6. Gender - nurt w teorii kina. 7. Semiotyka strukturalna.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach.
Literatura:	1. Godzic W., Film i metafora: pojęcie metafory w historii myśli filmowej, Katowice 1984. 2. Godzic W., Film i psychoanaliza: problem widza, Kraków 1991. 3. Gwóźdź A. Europejskie manifesty kina, Warszawa 2002. 4. Helman A., Ostaszewski J., Historia myśli filmowej, Gdańsk 2007. 5. Helman A., O dziele filmowym, Warszawa 1979. 6. Morin E., Kino i wyobraźnia, tł. Eberhardt K., Warszawa 1975.
Modułowe efekty kształcenia:	01 zna podstawowe pojęcia i teorie dotyczące szczegółowego obszaru badań określanego jako teoria filmu 03 umie samodzielnie wyszukiwać i selekcjonować informację, wykorzystując w tym celu różnorodne źródła, metody i narzędzia 04 ma umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiejętności badawczych kierując się wskazówkami opiekuna naukowego