

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium licencjackie
Kierunek:	Turystyka historyczna, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Świat i podróże w XIX i XX w.
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Nossowska Małgorzata, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • seminarium
Zakres tematów:	<p>Seminarium poświęcone jest pogłębieniu wiedzy studentów na wybrane zagadnienia dotyczące historii turystyki, podróży, transportu, odkrywania świata, literatury podróżniczej oraz przewodników w XIX wieku, a także możliwości ich wykorzystania we współczesnej animacji ruchu turystycznego związane z wybranymi przez nich tematami prac licencjackich oraz doskonaleniu umiejętności warsztatowych niezbędnych do napisania pracy dyplomowej (krytyczna analiza źródeł i literatury, poszukiwania bibliograficzne, sporządzenie przypisów i bibliografii, redagowanie tekstu pracy). Efektem końcowym seminarium jest napisanie oraz obrona pracy licencjackiej.</p> <p>Przykładowe zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Obyczajowość XIX wiecza i jej przemiany 2. Ku nowoczesności: rewolucje mentalnościowe, społeczne, techniczne w XIX wieku 3. Rytuály życia codziennego i ich ewolucja w ciągu wieku XIX 4. Czas wolny i sposoby jego organizacji 5. Przełomy w kulturze i sztuce XIX-towiecznej 6. Proces urbanizacji i jego skutki społeczne 7. Transport i podróże w XIX w. 8. Kobieta, mężczyzna, dziecko – miejsce w społeczeństwie i rodzinie dziewiętnastowiecznej 9. Kultura masowa <p>oraz inne zgłoszone przez studentów i dotyczące XIX w.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eco Umberto, Jak napisać pracę dyplomową?: poradnik dla humanistów, Warszawa, 2007 2. Pioterek Paweł, Zieleniecka Barbara, Technika pisania prac dyplomowych, Poznań 2000 3. Pułło Andrzej, Prace magisterskie i licencjackie: wskazówki dla studentów, wyd. 4 zmien., Warszawa 2006 4. Stoczewska Barbara, Jak pisać pracę licencjacką lub magisterską: poradnik dla studentów, wyd. 3 popr., Kraków 2009 5. Szkutnik Zdzisław, Metodyka pisania pracy dyplomowej: skrypt dla studentów, Poznań 2005 6. Węglińska Maria (2007), Jak pisać pracę licencjacką lub magisterską?: poradnik dla studentów, wyd. 6, Kraków 2007 <p>oraz literatura związana z wybraną problematyką prac licencjackich</p>
Dodatkowe informacje:	<p>Ramowy plan pracy:</p> <p>Semestr IV: Zapoznanie z głównymi wydawnictwami pomocniczymi (bibliografie, wydawnictwa źródłowe itp.) przydatne w badaniach XIX w., Przypomnienie warsztatu naukowego (przypisy, bibliografia). Unifikacja zapisu bibliograficznego w ramach seminarium.</p> <p>Semestr V Indywidualny dobór tematyki pracy licencjackiej. Gromadzenie literatury przedmiotu oraz źródeł. Prezentacja zagadnień związanych z tematyką wybraną przez studenta. Omówienie i ostateczne ustalenie konstrukcji pracy licencjackiej, jej metodologii oraz podstawy źródłowej.</p> <p>Semestr VI. Edycja tekstu prac licencjackich. Indywidualne konsultacje. Prezentacja treści rozdziałów na zajęciach i dyskusja nad nimi.</p>