

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Sztuka i kultura Europy i świata w XIX w.	
Kierunek:	Turystyka historyczna, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013	
Rok/Semestr:	II/4	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Złotkiewicz-Kłębukowska Joanna, dr	
Forma zajęć:	konwersatorium	
Rodzaj zaliczenia:	egzamin	
Punkty ECTS:	3,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	średnio zaawansowany	
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • z użyciem podręcznika programowanego	
Zakres tematów:	Zajęcia obejmują tematykę związaną z kulturą i obyczajowością XIX w. Omawiane będą zagadnienia dotyczące wpływu rewolucji francuskiej i epoki napoleońskiej na kulturę, obyczaje, sytuacja i ewolucja roli i miejsca kobiet w XIX w., rozwoju nauki i techniki w XIX w. i ich wpływ na życie codzienne, rola i ewolucja funkcji rodziny, epoka wiktoriańska i tzw. moralność wiktoriańska, rola prasy, pojawienie się i rozwój kultury masowej, kino, wpływ I wojny na zmiany w kulturze i obyczaju.	
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat	
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, referat	
Literatura:	Historia powszechna, Wiek imperializmu, t. 17, Warszawa 2008 J. Osterhammel, Historia XIX wieku. Przeobrażenie świata, Poznań 2013 Historia życia prywatnego t. IV, red. M. Perrot, Wrocław 1999 J. Kowalski, A. i M. Loba, J. Prokop, Dzieje kultury Francuskiej, Warszawa 2005 W. Lipoński, Dzieje kultury brytyjskiej, H. Salmi, Europa XIX w. Historia kulturowa, Kraków 2010.	
Modułowe efekty kształcenia:	01	ma podstawową wiedzę o kulturze i sztuce europejskiej w XX i XXI w.
	02	operuje podstawowymi pojęciami z zakresu sztuki i kultury Europy i świata w XIX w.
	03	zachowuje postawę otwartości wobec odmienności etnicznych, religijnych i kulturowych