

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	The Art of Interpretation
Kierunek:	Filozofia, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	The Art of Interpretation
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Boroń Dominika, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu 30,0 Dyskusja w języku angielskim, indywidualna analiza tekstu w języku angielskim
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Dobry poziom konwersacyjnej znajomości języka angielskiego.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	Warsztat jest przygotowaniem do konwersacyjnej formuły zajęć w języku angielskim. Tematyka obejmuje szereg tekstów z historii literatury i filozofii światowej podejmujących szeroko pojętą problematykę filozoficzną: zagadnienia egzystencjalne, religijności, kultury zachodniej, humanistyki, sztuki. Przykłady tekstów będących najbardziej wpływowymi intelektualnie dziełami literatury zachodniej służą za ilustrację historii myśli europejskiej i specyficznych dla niej problemów. Tematem przewodnim jest szeroko rozumiana interpretacja, szczegółowa analiza metafor, pogłębiona problematyzacja tekstu, jego rozumienie kontekstowe, indywidualne, hermeneutyczne, uniwersalne i indywidualne.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Obecność oraz aktywność podczas zajęć, znajomość omawianej na zajęciach literatury.
Literatura:	anglojęzyczne fragmenty przekładów oraz dzieł oryginalnych będą udostępniane przez prowadzącego na kolejnych zajęciach
Dodatkowe informacje:	Prowadzący zastrzega sobie prawo do wyboru fragmentów w toku zajęć, jak również ustalania kolejności omówień.
Modułowe efekty kształcenia:	01 potrafi omówić główne problemy poruszane na zajęciach fakultatywnych 02 umie wskazać powiązania problematyki omawianej na zajęciach fakultatywnych z problematyką nauk humanistycznych i społecznych 03 umie przedstawić główne kierunki i najważniejsze stanowiska z zakresu problematyki omawianej na zajęciach 04 potrafi samodzielnie analizować materiał teoretyczny związany z omawianymi w ramach przedmiotu zagadnieniami 05 umie wskazać powiązania tematyki zajęć z instytucjami kultury i współczesnym życiem kulturalnym 06 potrafi porozumiewać się na tematy omawiane na zajęciach w języku polskim oraz (w przypadku zajęć fakultatywnych w języku obcym) na podstawowym poziomie w wybranym języku obcym 07 potrafi samodzielnie poszerzać wiedzę z zakresu omawianego na zajęciach fakultatywnych