

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Warsztat interpretacji tekstu filozoficznego</b>
Kierunek:	Filozofia, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Warsztat interpretacji tekstu filozoficznego
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Boroń Dominika, dr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu 30,0 Dyskusja, indywidualna analiza tekstu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Brak.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> </ul>
Zakres tematów:	Warsztat jest przygotowaniem do konwersacyjnej formuły zajęć. Tematyka obejmuje szereg tekstów z historii literatury i filozofii światowej podejmujących szeroko pojętą problematykę filozoficzną: zagadnienia egzystencjalne, religijności, kultury zachodniej, humanistyki, sztuki. Przykłady tekstów będących najbardziej wpływowymi intelektualnie dziełami literatury zachodniej służą za ilustrację historii myśli europejskiej i specyficznych dla niej problemów. Tematem przewodnim jest szeroko rozumiana interpretacja, szczegółowa analiza metafor, pogłębiona problematyzacja tekstu, jego rozumienie kontekstowe, indywidualne, hermeneutyczne, uniwersalne i indywidualne.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. H. Melville "Moby Dick"</li> <li>2. F. Dostojewski "Bracia Karamazow"</li> <li>3. Platon "Uczta"</li> <li>4. T. Mann "Czarodziejska góra"</li> <li>5. M. Bułchakow "Mistrz i Małgorzata"</li> <li>6. J.P. Sartre "Słowa"</li> <li>7. S. Kierkegaard "Powtórzenie", "Albo-Albo"</li> <li>8. I. Turgienjew "Ojcowie i dzieci"</li> <li>9. F. Nietzsche "Antychryst"</li> <li>10. R. Rorty "Esej o Derridzie"</li> <li>11. O. Marquard "Apologia przypadkowości"</li> <li>12. U. Eco "Imię róży"</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	Prowadzący zastrzega sobie prawo do wyboru fragmentów w toku zajęć, jak również ustalania kolejności omówień.