

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Warsztat interpretacji tekstu filozoficznego
Kierunek:	Kognitywistyka, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Warsztat interpretacji tekstu filozoficznego
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Boroń Dominika, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu 30,0 Dyskusja, indywidualna analiza tekstu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	brak
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	Warsztat jest przygotowaniem do konwersacyjnej formuły zajęć. Tematyka obejmuje szereg tekstów z historii literatury i filozofii światowej podejmujących szeroko pojętą problematykę filozoficzną: zagadnienia egzystencjalne, religijności, kultury zachodniej, humanistyki, sztuki. Przykłady tekstów będących najbardziej wpływowymi intelektualnie dziełami literatury zachodniej służą za ilustrację historii myśli europejskiej i specyficznych dla niej problemów. Tematem przewodnim jest szeroko rozumiana interpretacja, szczegółowa analiza metafor, pogłębiona problematyzacja tekstu, jego rozumienie kontekstowe, indywidualne, hermeneutyczne, uniwersalne i indywidualne.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Obecność oraz aktywność podczas zajęć, znajomość omawianej na zajęciach literatury.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. H. Melville "Moby Dick" 2. F. Dostojewski "Bracia Karamazow" 3. Platon "Uczta" 4. T. Mann "Czarodziejska góra" 5. M. Bułchakow "Mistrz i Małgorzata" 6. J.P. Sartre "Słowa" 7. S. Kierkegaard "Powtórzenie", "Albo-Albo" 8. I. Turgienjew "Ojcowie i dzieci" 9. F. Nietzsche "Antychryst" 10. R. Rorty "Esej o Derridzie" 11. O. Marquard "Apologia przypadkowości" 12. U. Eco "Imię róży"
Dodatkowe informacje:	Prowadzący zastrzega sobie prawo do wyboru fragmentów w toku zajęć, jak również ustalania kolejności omówień.