

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	The Art of Interpretation
Kierunek:	Filozofia, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	The Art of Interpretation
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Boroń Dominika, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu 30,0 Dyskusja w języku angielskim, indywidualna analiza tekstu w języku angielskim
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Dobry konwersacyjny poziom znajomości języka angielskiego
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • objaśnienie lub wyjaśnienie • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	Warsztat jest przygotowaniem do konwersacyjnej formuły zajęć w języku angielskim. Tematyka obejmuje szereg tekstów z historii literatury i filozofii światowej podejmujących szeroko pojętą problematykę filozoficzną: zagadnienia egzystencjalne, religijności, kultury zachodniej, humanistyki, sztuki. Przykłady tekstów będących najbardziej wpływowymi intelektualnie dziełami literatury zachodniej służą za ilustrację historii myśli europejskiej i specyficznych dla niej problemów. Tematem przewodnim jest szeroko rozumiana interpretacja, szczegółowa analiza metafor, pogłębiona problematyzacja tekstu, jego rozumienie kontekstowe, indywidualne, hermeneutyczne, uniwersalne i indywidualne.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	anglojęzyczne fragmenty przekładów oraz dzieł oryginalnych będą udostępniane przez prowadzącego na kolejnych zajęciach
Dodatkowe informacje:	Prowadzący zastrzega sobie prawo do wyboru fragmentów w toku zajęć, jak również ustalania kolejności omówień.