

Sylabus przedmiotu

| | |
|---|--|
| Przedmiot: | Secesja |
| Kierunek: | Filologia polska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012 |
| Rok/Semestr: | II/4 |
| Liczba godzin: | 15,0 |
| Nauczyciel: | Szymczak Karolina, mgr |
| Forma zajęć: | konwersatorium |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 2,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Wstępne wymagania: | Zapisy ograniczone limitem miejsc w grupie. |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • pokaz • wykład informacyjny |
| Zakres tematów: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Secesja jako estetyczny wyraz modernizmu (źródła inspiracji i główne wyznaczniki kierunku). 2. Malarstwo secesyjne (G. Klimt, F. Hodler, E. Munch, J. Toorop). 3. Stanisław Wyspiański - najwybitniejszy przedstawiciel polskiej secesji. 4. Główny styl plastyki Młodej Polski w twórczości J. Mehoffera, E. Okunia, M. Jakimowicza, A. Gawińskiego, K. Stabrowskiego, W. Wojtkiewicz. 5. Secesyjne realizacje architektoniczne (Ch. R. Mackintosh - Glasgow School of Art; A. Gaudi - Casa Mila; V. Horta - budynki mieszkalne w Brukseli; H. Guimard - zespół wejść do stacji paryskiego metra; J. M. Olbrich - Pawilon Secesji w Wiedniu). 6. Architektura secesji w Warszawie, Krakowie i Łodzi. 7. Szlakiem lubelskiej secesji. 8. Realizacja kierunku w architekturze wnętrz i sztuce użytkowej. 9. Kobieta jako motyw koronny nowej sztuki (propagowany typ urody, moda). |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne |
| Literatura: | <ol style="list-style-type: none"> 1. M. Gutowski, B. Gutowski, <i>Architektura secesyjna w Galicji</i>, Warszawa 2001. 2. T. Pękala, <i>Secesja - konkretyzacje i interpretacje</i>, Lublin 1995. 3. A. Pokrywka, <i>Secesja w architekturze Lublina</i>, Lublin 2008. 4. A. Szkurlat, <i>Secesja w architekturze Warszawy</i>, Warszawa 1999. 5. J. Tomkowski, <i>Secesja</i>, Warszawa 2008. 6. M. Wallis, <i>Secesja</i>, Warszawa 1984. 7. M. Wallis, <i>Secesja, styl dziwny</i>, Warszawa 1967. 8. P. Wittlich, <i>Secesja: sztuka i życie</i>, Warszawa 1987. |
| Dodatkowe informacje: | ifpumcs@poczta.umcs.lublin.pl |