

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Secesja
Kierunek:	Filologia polska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Szymczak Karolina, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Zapisy ograniczone limitem miejsc w grupie.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • pokaz • wykład informacyjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Secesja jako estetyczny wyraz modernizmu (źródła inspiracji i główne wyznaczniki kierunku). 2. Malarstwo secesyjne (G. Klimt, F. Hodler, E. Munch, J. Toorop). 3. Stanisław Wyspiański - najwybitniejszy przedstawiciel polskiej secesji. 4. Główny styl plastyki Młodej Polski w twórczości J. Mehoffera, E. Okunia, M. Jakimowicza, A. Gawińskiego, K. Stabrowskiego, W. Wojtkiewicz. 5. Secesyjne realizacje architektoniczne (Ch. R. Mackintosh - Glasgow School of Art; A. Gaudi - Casa Milà; V. Horta - budynki mieszkalne w Brukseli; H. Guimard - zespół wejść do stacji paryskiego metra; J. M. Olbrich - Pawilon Secesji w Wiedniu). 6. Architektura secesji w Warszawie, Krakowie i Łodzi. 7. Szlakiem lubelskiej secesji. 8. Realizacja kierunku w architekturze wnętrz i sztuce użytkowej. 9. Kobieta jako motyw koronny nowej sztuki (propagowany typ urody, moda).
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. M. Gutowski, B. Gutowski, <i>Architektura secesyjna w Galicji</i>, Warszawa 2001. 2. T. Pękala, <i>Secesja - konkretyzacje i interpretacje</i>, Lublin 1995. 3. A. Pokrywka, <i>Secesja w architekturze Lublina</i>, Lublin 2008. 4. A. Szkurlat, <i>Secesja w architekturze Warszawy</i>, Warszawa 1999. 5. J. Tomkowski, <i>Secesja</i>, Warszawa 2008. 6. M. Wallis, <i>Secesja</i>, Warszawa 1984. 7. M. Wallis, <i>Secesja, styl dziwny</i>, Warszawa 1967. 8. P. Wittlich, <i>Secesja: sztuka i życie</i>, Warszawa 1987.
Dodatkowe informacje:	ifpumcs@poczta.umcs.lublin.pl