

## Sylabus przedmiotu

|   |  |
|---|--|
| Przedmiot:  | <b>Seminarium magisterskie</b>   |
| Kierunek:   | Slawistyka, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013  |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | językoznawcze  |
| Rok/Semestr:  | II/3   |
| Liczba godzin:  | 30,0   |
| Nauczyciel:   | <b>Sotirov Petar, dr hab.</b>  |
| Forma zajęć:  | seminarium   |
| Rodzaj zaliczenia:  | zaliczenie na ocenę  |
| Punkty ECTS:  | 5,0  |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>40,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>25,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>50,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu  |
| Poziom trudności:   | zaawansowany   |
| Wstępne wymagania:  | Posiadanie wiedzy na temat układu pracy naukowej i etapów przygotowania poszczególnych części; dokonanie wyboru tematu rozprawy magisterskiej.   |
| Metody dydaktyczne:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• seminarium</li> <li>• warsztaty grupowe</li> </ul>   |
| Zakres tematów:   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dobór literatury z zakresu tematu badawczego.</li> <li>2. Przystudiowanie literatury i dokonanie konspektów.</li> <li>4. Opracowanie struktury części teoretycznej pracy.</li> <li>3. Sporządzenie wstępnego wariantu tekstu części teoretycznej pracy.</li> <li>4. Redagowanie tekstu części teoretycznej pracy.</li> </ol>   |
| Forma oceniania:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentacja realizacji projektu</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>  |
| Literatura:   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. T. Kaczmarek, <i>Poradnik dla studentów piszących pracy licencjackiej czy magisterskiej</i>, Warszawa, 2005 [http://bg.szczecin.pl/pliki/poradnik_dla_studentow.pdf]</li> <li>2. S. Urban, W. Ładoński, <i>Jak napisać dobrą pracę magisterską</i>, Wrocław, 2001.</li> <li>3. R. Zenderowski, <i>Technika pisania prac magisterskich</i>, Warszawa 2005.</li> </ol> |
| Dodatkowe informacje:   | sotirov@wp.pl  |