

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Historia literatury polskiej do roku 1918
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Niekra Magdalena, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> dyskusja dydaktyczna klasyczna metoda problemowa metoda przewodniego tekstu objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	<p>Poezja M. Konopnickiej</p> <p><i>Marta E. Orzeszkowej</i> (wyznaczniki powieści tendencyjnej)</p> <p><i>Placówka</i> B. Prusa</p> <p><i>Faraon</i> B. Prusa (powieść historyczna)</p> <p><i>Na skałach Calvados</i> A. Sygietyńskiego</p> <p><i>Bez dogmatu</i> H. Sienkiewicza (powieść psychologiczna)</p> <p>Nowelistyka H. Sienkiewicza</p> <p>Poezja B. Leśmiana (symbolizm)</p> <p>Poezja J. Kasprówicza (ekspresjonizm)</p> <p><i>Ludzie bezdomni</i> S. Żeromskiego</p> <p><i>Ziemia obiecana</i> W. S. Reymonta</p> <p>Dramat symboliczny S. Wyspiańskiego</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> obecność na zajęciach ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) praca semestralna
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie na podstawie obecności, aktywności oraz pracy semestralnej
Literatura:	Listę lektur podaje egzaminator na swoim wykładzie
Modułowe efekty kształcenia:	<p>K_W01 Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu literaturoznawstwa i językoznawstwa w obrębie nauk humanistycznych i o ich powiązaniu z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi z tego obszaru wiedzy</p> <p>K_W02 ma podstawową wiedzę o roli piśmiennictwa literackiego w kształtowaniu kultury polskiej</p> <p>K_W04 ma podstawową wiedzę o literaturze polskiej, jej periodyzacji, o charakterystycznych dla epoki ujęciach gatunkowych, kluczowych cechach estetyki, form i idei, głównych tendencjach rozwojowych od początków po czasy współczesne w kontekście historycznych przemian literatury europejskiej</p> <p>K_W06 ma podstawową wiedzę o obiegach oraz związkach kontekstowych literatury polskiej z innymi dziedzinami sztuki</p> <p>K_W08 ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową obejmującą wybrane teorie i metodologie literaturoznawstwa i językoznawstwa, zna podstawową terminologię teoretycznoliteracką, językoznawczą oraz historycznoliteracką i krytycznoliteracką różnych epok</p> <p>K_W11 zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich oraz innych tekstów kultury</p>