

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium doktorskie
Kierunek:	Kulturoznawstwo, III stopień [8 sem], stacjonarny, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Trzcíński Andrzej, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	-
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • projekty i prace terenowe • seminarium
Zakres tematów:	różne aspekty kultury materialnej i artystycznej mniejszości narodowych na historycznych obszarach Rzeczypospolitej
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • dokumentacja realizacji projektu • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca roczna • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	zaprezentowanie wyników podstawowej kwerendy naukowej (źródła i opracowania), przedstawienie koncepcji rozprawy doktorskiej, złożenie promotorowi maszynopisu co najmniej jednego artykułu naukowego (zaliczenie na koniec roku)
Literatura:	indywidualnie dobrana – dostosowana do specyfiki i zakresu tematycznego podjętych prac
Dodatkowe informacje:	-
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 ma świadomość poziomu własnych koncepcji badawczych, ich oryginalności, możliwości realizacji projektu badawczego, poziomu twórczości i istotności wkładu w rozwój dyscypliny kulturoznawstwo</p> <p>02 wykazuje kreatywność w poszukiwaniu nowych obszarów badań w zakresie kulturoznawstwa i kierowaniu ich przebiegiem oraz aktywnie uczestniczy w komunikacji naukowej</p> <p>03 ma świadomość przynależności do wspólnoty naukowej, konieczności kierowania się wyznaczonymi przez nią zasadami etycznymi oraz odpowiedzialności za jej rozwój i znaczenie dla kształtowania się nowoczesnego społeczeństwa wiedzy</p> <p>04 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy w zakresie dyscypliny kulturoznawstwo</p> <p>05 posiada zaawansowane umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów naukowych oraz wniesienie oryginalnego wkładu w rozwój wiedzy i metodologii w zakresie kulturoznawstwa poprzez zaplanowanie i przeprowadzenie badań, opracowanie i interpretację ich wyników oraz ich publikację w wydawnictwach recenzowanych</p> <p>06 posiada rozwinięte umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy i poszerzania własnych kompetencji oraz podejmowania autonomicznych działań zmierzających do rozwoju intelektualnego i kierowania własnym rozwojem naukowym w zakresie kulturoznawstwa</p> <p>07 zna na poziomie zaawansowanym terminologię z zakresu kulturoznawstwa</p> <p>08 ma zaawansowaną, uwzględniającą najnowsze osiągnięcia dyscypliny kulturoznawstwo, prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową w zakresie podjętej tematyki badawczej</p> <p>09 ma zaawansowaną, uwzględniającą najnowsze osiągnięcia nauk humanistycznych, wiedzę interdyscyplinarną, będącą wynikiem oryginalnego integrowania perspektyw właściwych dla kulturoznawstwa w kontekście innych dyscyplin</p> <p>10 zna główne metody oceny publikacji naukowych, projektów badawczych oraz posiada ogólną orientację w zasadach finansowania badań naukowych</p> <p>11 posiada umiejętność formułowania i uzasadniania sądów o najnowszych dokonaniach naukowych i dydaktycznych w zakresie dyscypliny kulturoznawstwo</p>