

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium licencjackie</b>
Kierunek:	Politologia, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Trembicka Krystyna, dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Ogólna znajomość warsztatu naukowego politologii.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konsultacje</li> <li>• seminarium</li> <li>• warsztaty grupowe</li> </ul>
Zakres tematów:	Celem zajęć seminaryjnych jest dostarczenie studentom wiedzy i umiejętności niezbędnych do przygotowania pracy licencjackiej. Seminarzyści mają swobodę wyboru tematyki pracy dyplomowej. Program seminarium obejmuje: zasady pisania prac naukowych na studiach politologicznych, metodologia politologii i teoria polityki, myśl polityczna ze szczególnym uwzględnieniem komunistycznej, niedemokratyczne systemy polityczne (w tym Polska Ludowa), historia instytucji politycznych, uwarunkowania i prawidłowości przemian społecznych, gospodarczych i politycznych, wpływ historii na współczesność, transformacja systemowa w Europie Środkowowschodniej.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Przygotowanie konspektu pracy licencjackiej.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gajda S., <i>Styl naukowy</i>, [w:] <i>Współczesny język polski</i>, red. J. Bartmiński, Wrocław 1993.</li> <li>2. Gambarelli G., Łucki Z., <i>Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską</i>, Kraków 1998.</li> <li>3. Kobyliński W., <i>Organizacyjne i metodyczne problemy pisania pracy dyplomowej</i>, Warszawa 1980.</li> <li>4. Kuziak M., Rzepczyński S., <i>Jak pisać?</i>, Bielsko Biała 2000.</li> <li>5. Opoka E., <i>Uwagi o pisaniu i redagowaniu prac dyplomowych na studiach technicznych</i>, Gliwice 1999.</li> <li>6. Wejner J., <i>Technika pisania i prezentowania prac naukowych</i>, Kraków 1992.</li> <li>7. Pułło A., <i>Prace magisterskie i licencjackie</i>, Warszawa 2001.</li> </ol> <p>Literatura uzupełniająca jest uzależniona od wybranej przez seminarzystów problematyki badawczej.</p>
Dodatkowe informacje:	Kontakt z wykładawcą: krystynatrembicka@wp.pl