

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Warsztat redaktora technicznego
Kierunek:	Filologia polska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	wydawnicza
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Wasiuta Sebastian, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 1,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 3,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 1,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Ogólna orientacja w różnorodności gatunków tekstów. Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z zasadami redakcji technicznej wydawnictw oraz zaznajomienie z przebiegiem i technologią procesów poligraficznych.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia laboratoryjne • korekta prac • metoda przypadków • pokaz • symulacja
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Części składowe książki i ich szeregowanie. 2. Rodzaje papieru, formaty papieru. Format papieru a format kolumny. 3. Projektowanie kolumny. 4. Rodzaje pism drukarskich. Kryteria wyboru pism dziełowych. 5. Składanie tytułów, projektowanie strony tytułowej. 6. Składanie elementów wprowadzających, pomocniczych i uzupełniających. 7. Pagina bieżąca i żywa. Przypisy dolne, końcowe i boczne. 8. Planowanie i kalkulowanie objętości dzieła. 9. Składanie znaków przestankowych i cyfr. Wyróżnienia w tekście. 10. Ilustracje i tabele w tekście. 11. Specyfika składu beletrystyki, poezji, utworów dramatycznych, prac naukowych. 12. Oprawa. Okładka, obwoluta, opaska. 13. Kolejność prac projektowych i typograficznych. Rejestrowanie i rozliczanie czasu pracy. Nadzór druku.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Aktywne uczestnictwo w procesie dydaktycznym. Przygotowanie końcowego projektu publikacji.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Michael Mitchell, Susan Wightman, <i>Typografia książki. Podręcznik projektanta</i>, tłum. Dorota Dziewońska, Kraków 2012. 2. Robert Bringhurst, <i>Elementarz stylu w typografii</i>, tłum. Dorota Dziewońska, Kraków 2007 i nast. 3. Robert Chwałowski, <i>Typografia typowej książki</i>, Gliwice 2002. 4. Jost Hochuli, <i>Detal w typografii. Litery, światła międzyliterowe, wyrazy, odstępy międzywyrazowe, wiersze, interlinia, łamy</i>, tłum. Agnieszka Buk, Kraków 2009.
Modułowe efekty kształcenia:	<p>K_U24 Student potrafi przygotować różnogatunkowe teksty do druku i rozpowszechniania w formie tradycyjnej (papierowej) i elektronicznej, dokonać adiustacji i korekty różnych typów tekstów; korzystać z zasobów internetowych oraz korpusów tekstowych; ma umiejętność technicznego opracowania tekstów z użyciem profesjonalnych programów edytorskich</p> <p>K_U25 potrafi samodzielnie redagować książki, czasopisma, teksty naukowe</p>