

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wiedza o teatrze
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	-
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Kondrasiuk Grzegorz, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • klasyczna metoda problemowa • opis • prelekcja • wykład problemowy
Zakres tematów:	<p>Podstawowe kategorie teatru i sztuk perforormatywnych:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Spektakl teatralny a widowisko 2. Aktor, rola, postać 3. Czas rzeczywisty a czas sceniczny 4. Przestrzeń w teatrze, przestrzenie teatralne, scenografia, 5. Historia, tradycja, pamięć 6. Słowo, ruch, muzyka 7. Kontekst społeczny teatru, konformizm a krytyka społeczna 8. Widz, widownia
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ch. Balme, Wprowadzenie do nauki o teatrze, PWN, Warszawa 2005 2. T. Nyczek, Alfabet teatru dla analfabetów i zaawansowanych, Ezop 2005 3. P. Pavis, Słownik terminów teatralnych, przeł., oprac. i uzup. S. Świontek, Wrocław-Warszawa-Kraków 1998 4. Z. Raszewski, Teatr w świecie widowisk, Warszawa 1991. 5. Sławomira Świontka dwanaście wykładów z wprowadzenia do wiedzy o teatrze, oprac. L. Karczewski, I. Lewkowicz, M. Wójcik, Łódź 2003
Dodatkowe informacje:	grzegorz Kondrasiuk@gmail.com