

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Tekstologia medialna</b>
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	redaktorsko-medialna
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Wasiuta Sebastian, mgr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe
Zakres tematów:	1. Podstawowe pojęcia genologii. Genologia medialna. 2. Panorama gatunków medialnych. 3. Architektura tekstu dziennikarskiego. 4. Dziennikarskie wypowiedzi informacyjne. 5. Gatunki publicystyczne. 6. Rozrywka oraz <i>infotainment</i> w mediach. 7. Hipertekst medialny.
Forma oceniania:	• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Zaangażowanie studenta w proces dydaktyczny i aktywne uczestnictwo w zajęciach.
Literatura:	1. <i>Słownik terminologii medialnej</i> , red. W. Pisarek, Kraków 2006. 2. K. Wolny-Zmorzyński, A. Kaliszewski, W. Furman, <i>Gatunki dziennikarskie</i> , Warszawa 2006. 3. J. Bartmiński, S. Niebrzegowska-Bartmińska, <i>Tekstologia</i> , Warszawa 2009. 4. M. Wojtak, <i>Gatunki prasowe</i> , Lublin 2004. 5. G. Stachyra, <i>Gatunki audycji w radiu sformatowanym</i> , Lublin 2008. 6. W. Godzic, <i>Telewizja i jej gatunki po „Wielkim Bracie”</i> , Kraków 2004.