

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Historia literatury polskiej do roku 1918
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Historia literatury polskiej do 1918 r.
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Flis-Czerniak Elżbieta, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Poziom trudności:	nie dotyczy
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poetyckie wystąpienia programowe polskiego pozytywizmu (A. Asnyk, M. Konopnicka) 2. Strategia powieści tendencyjnej i problem emancypacji w <i>Marcie</i> E. Orzeszkowej 3. Między realizmem a naturalizmem. Powieści chłopskie E. Orzeszkowej (<i>Dziurdziowie</i>) 4. W „laboratorium” polskiego naturalizmu (<i>Na skałach Calvados</i> A. Sygietyńskiego) 5. Małe formy narracyjne pozytywizmu polskiego 6. Problem emancypacji i kryzys światopoglądu pozytywistycznego (<i>Emancypantki</i> B. Prusa) 7. Od dokumentu do wyznania. Narodziny polskiego dekadenta i zagadnienie mimetyzmu formalnego w <i>Bez dogmatu</i> H. Sienkiewicza 8. <i>Próchno</i> Berenta: nastroje dekadencjne, środowisko artystyczne i poetyka powieści młodopolskiej 9. O symbolu i symbolizmie w poezji młodopolskiej (analiza poetyckich konwencji estetycznych w kontekście sztuk plastycznych) 10. K. Przerwa-Tetmajer: fascynacje estetyczne i różnorodność poetyk (dekadentyzm, impresjonizm, symbolizm, parnasizm) 11. Problem wolności metafizycznej w poezji T. Micińskiego - przykład poetyki ekspresjonistycznej 12. Bunt i pokora w <i>Hymnach</i> J. Kasprowicza 13. Ideał "syntezy sztuk" - <i>Wesele</i> Wyspiańskiego 14. Młodopolska powieść historyczna (<i>Popioły</i> S. Żeromskiego)
Forma oceniania:	• praca semestralna
Warunki zaliczenia:	aktywna obecność na zajęciach
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Słownik literatury polskiej XIX wieku</i>, red. J. Bachórz, A. Kowalczykowa, Wrocław 1991 (wybrane hasła). 2. M. Żmigrodzka: <i>Orzeszkowa. Młodość pozytywizmu</i>, Warszawa 1965 (rozdz. <i>Strategia powieści tendencyjnej</i>). 3. A. Martuszevska: <i>Poetyka polskiej powieści dojrzałego realizmu</i>, Wrocław 1977. 4. A. Martuszevska: <i>Pozytywistyczne parabole</i>, Gdańsk 1997. 5. T. Szweykowski: <i>Twórczość Bolesława Prusa</i>, Warszawa 1972. 6. J. Krzyżanowski: <i>Twórczość Henryka Sienkiewicza</i>, Warszawa 1973. 7. M. Głowiński: <i>Powieść młodopolska. Studium z poetyki historycznej</i>, Kraków 1997. 8. W. Gutowski, <i>Wstęp</i>, w: T. Miciński, <i>Wybór poezji</i>, Kraków 1999. 9. J.J. Lipski, <i>Twórczość Jana Kasprowicza w latach 1891-1906</i>, Warszawa 1975. 10. M. Podraza-Kwiatkowska, <i>Symbolizm i symbolika w poezji Młodej Polski</i>, Kraków 2001. 11. T. Walas, <i>Ku otchłani. Dekadentyzm w literaturze polskiej 1890-1905</i>, Kraków 1986.