

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Zagadnienia współczesnego literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa
Kierunek:	Filologia polska, III stopień [8 sem], stacjonarny, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	dr hab. Bogusław Grodzki, Problematyka współczesnych badań naukowych, 10 godz.
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Grodzki Bogusław, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	brak
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • klasyczna metoda problemowa • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praktyczna analiza i interpretacja tekstów literackich i tekstów kultury w ramach rozprawy naukowej (doktorskiej i habilitacyjnej) 2. Typowe problemy badawcze dotyczące analizy i interpretacji tekstów literackich i tekstów kultury 3. Zakres użycia kategorii: analiza, interpretacja, nadinterpretacja, użycie, nadużycie (wg Rorty'ego) 4. Problematyka dot. (tzw. „śmierci autora” – R. Barthes) rozpadu podmiotu i utraty jego ciągłości w dyskursach postmodernistycznych 5. Kryzys tradycyjnie pojmowanej biografistyki i autobiografistyki 6. Metodologia badań literackich a społeczne i polityczne dyskursy mniejszościowe
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • esej
Warunki zaliczenia:	krótki esej na ostatnich zajęciach na ustalony wcześniej temat
Literatura:	<p>Cz. Miłosz, W mojej ojczyźnie</p> <p>B. Leśmian, Przemiany</p> <p>S. Lem, Maska</p> <p>U. Eco i inni, Interpretacja i nadinterpretacja, red. S. Collini, przeł. T. Bieroń</p> <p>M. Buchholtz, Henry James i sztuka auto/biografii, Toruń 2011</p>
Dodatkowe informacje:	Dodatkowe informacje zostaną przekazane na pierwszych zajęciach.