

Sylabus przedmiotu

| | |
|---|---|
| Przedmiot: | Wiedza o prawosławiu |
| Kierunek: | Rosjoznawstwo, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012 |
| Rok/Semestr: | II/4 |
| Liczba godzin: | 30,0 |
| Nauczyciel: | Orłowska Alina, dr hab. |
| Forma zajęć: | konwersatorium |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 2,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 8,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Poziom trudności: | średnio zaawansowany |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • klasyczna metoda problemowa • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład konwersatoryjny |
| Zakres tematów: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Krzyż prawosławny i jego symbolika. Znak krzyża 2. Świątynia prawosławna: wygląd zewnętrzny; kopuły – symbolika; wygląd wewnętrzny – podział przestrzeni, symbolika 3. Ikonostas – struktura i symbolika 4. Praikony – portrety fajumskie. Teologia ikony. Kanon. Kompozycja 5. Typy ikoniczne: Chrystusa, Matki Bożej, świętych 6. Wybitni twórcy ikon na Rusi (Teofan Grek, Dionisij, Andriej Rublow, Simon Uszakow); szkoły malarskie 7. Msza św. (Liturgia) – struktura; utensylia eucharystyczne; sprzęt liturgiczny; stroje liturgiczne. Nabożeństwa prawosławne 8. Najważniejsze klasztory – centra rosyjskiej duchowości prawosławnej: Ławra Troicko-Siergijewska; Ławra Pskowo-Pieczerska, Pustelnia Optyńska, Wałaam |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat |
| Literatura: | <ul style="list-style-type: none"> • Paul Evdokimov, <i>Prawosławie</i>. Przeł. Ks. J. Klinger, Warszawa 2003 • Elżbieta Przybył, <i>Prawosławie</i>, wyd. 2, Kraków 2006 • Leonid Uspieski, <i>Teologia i kony</i>. Tłum. M. Żurowska, Poznań 1993 • Paweł Florenski, <i>Ikonostas i inne szkice</i>. Tłum. Z. Podgórzec, Warszawa 1984 • Elżbieta Smykowska, <i>Ikona. Mały słownik</i>, Warszawa 2002 • Olga Popova, Engelina Smirnova, Paola Cortesi, <i>Ikony</i>. Tłum. T. Łozińska, Warszawa 1998 • Irina Jazykowa, <i>Świat ikony</i>. Tłum. Ks. H. Paprocki, Warszawa 1998 • Paul Evdokimov, <i>Sztuka ikony. Teologia piękna</i>. Tłum. M. Żurowska, Warszawa 2009 • Elżbieta Smykowska, <i>Liturgia prawosławna. Mały słownik</i>, Warszawa 2004 • Elżbieta Smykowska, <i>Zwyczaj i obrzędy prawosławne. Mały słownik</i>, Warszawa 2008 • Elżbieta Smykowska, <i>Prawosławni święci. Mały słownik</i>, Warszawa 2008 • Прот. Александр Мень, <i>Таинство, Слово, Образ. Богослужение Восточной Церкви</i>, Bruxelles 1980 • Мэри Тоттон, <i>Лекции по истории Церкви</i>. Пер. В. В. Меркулов, Москва, 1997 • Wacław Hryniewicz OMI, <i>Kościół siostrzane. Dialog katolicko-prawosławny 1980-1991</i>, Warszawa 1993 • Roman Lewicki, <i>Христианство. Русско-польский словарь. Chrześcijaństwo. Słownik rosyjsko-polski</i>, Warszawa 2002 |
| Dodatkowe informacje: | <p>kontakt e-mail: al.orlowska@poczta.umcs.lublin.pl</p> <p>konsultacje: p. 404 (Nowa Humanistyka) wtorek godz. 10.30-12.00; piątek godz. 14.35-15.15</p> |
| Modułowe efekty kształcenia: | <p>03 potrafi w sposób zaawansowany i pogłębiony identyfikować i charakteryzować zagadnienia z prawosławia uwzględniając specyfikę badań i metodologię z zakresu kulturoznawstwa rosyjskiego</p> <p>04 potrafi w sposób pogłębiony charakteryzować zjawiska z zakresu współczesnych realiów kulturowych prawosławia rosyjskiego</p> <p>08 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy</p> <p>09 potrafi dokonać pogłębionej syntezy i demonstracji informacji z zakresu kulturoznawstwa rosyjskiego, dobrać właściwe metody badawcze, kompilować źródła oraz merytorycznie argumentować swoje sądy przy tworzeniu opracowań i wystąpień</p> |