

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Tekstologia medialna
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	redaktorsko-medialna
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Bożek Karolina, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Przyjęcie na podstawie zapisu do wyczerpania limitu miejsc w grupie.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe
Zakres tematów:	1. Genologia medialna. 2. Wybrane gatunki medialne w prasie (np. wiadomość prasowa, wywiad), telewizji (np. reklama), radiu (np. słuchowisko), Internecie (np. portal, blog dziennikarski). 3. Struktura tekstu dziennikarskiego. 4. Dziennikarskie gatunki informacyjne, publicystyczne, autorskie. 5. Rozrywka oraz <i>infotainment</i> w mediach. 6. Hipertekst medialny.
Forma oceniania:	• praca semestralna
Literatura:	1. <i>Słownik terminologii medialnej</i> , red. W. Pisarek, Kraków 2006. 2. Z. Bauer, <i>Dziennikarstwo wobec nowych mediów</i> , Kraków 2009. 3. K. Wolny-Zmorzyński, A. Kaliszewski, W. Furman, <i>Gatunki dziennikarskie</i> , Warszawa 2006. 4. J. Bartmiński, S. Niebrzegowska-Bartmińska, <i>Tekstologia</i> , Warszawa 2009. 5. M. Wojtak, <i>Gatunki prasowe</i> , Lublin 2004. 6. G. Stachyra, <i>Gatunki audycji w radiu sformatowanym</i> , Lublin 2008. 7. W. Godzic, <i>Telewizja i jej gatunki po „Wielkim Bracie”</i> , Kraków 2004.