

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Antropologia kulturowa
Kierunek:	Filozofia, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	antropologia kulturowa
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Torczyńska Monika, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • metoda przewodniego tekstu • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zdefiniowanie pojęć: "antropologia kulturowa", "etnologia". 2. Ewulcjonizm jako pierwszy kierunek antropologii, jego podstawowe tezy i problemy badawcze (etapy rozwoju kultury, koncepcja przeżytków kulturowych). 3. Dyfuzjonizm - kregi kulturowe, procesy dyfuzji kultur. 4. Orientacja kultury i osobowości - relacja kulturalizacja - socjalizacja - wychowanie. 5. Antropologia strukturalna - odkrywanie ukrytych struktur kultury. 6. Antropologia interpretacyjna. 7. Współczesne problemy zderzenia kulturalnego tła kontaktów i komunikacji międzykulturowej. 8. Odmienności i różnice kulturowe jako źródło napięć i konfliktów międzykulturowych.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne
Literatura:	<p>P. Chmielewski, <i>Kultura i ewolucja</i>, Warszawa 1988.</p> <p>H. Zimoń, <i>Monoteizm pierwotny: teoria W. Schmidta i jej krytyka w wiedeńskiej szkole etnologicznej</i>, Katowice 1989.</p> <p>R. Linton, <i>Kulturowe podstawy osobowości</i>, Warszawa 2000.</p> <p>M. Mead, <i>Kultura i tożsamość: studium dystansu międzypokoleniowego</i>, Warszawa 2000.</p> <p>C. Lévi-Strauss, <i>Antropologia strukturalna</i>, Warszawa 1970.</p> <p>B. Malinowski, <i>Szkice z teorii kultury</i>, Warszawa 1958.</p> <p>C. Geertz, <i>Interpretacja kultur: wybrane eseje</i>, Kraków 2005.</p> <p>E. T. Hall, <i>Poza kulturą</i>, Warszawa 2001.</p> <p>G. Hofstede, <i>Kultury i organizacje: zaprogramowanie umysłu</i>, Warszawa 2001.</p>