

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wprowadzenie do teatrologii
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Cymerman Jarosław, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • pokaz • prelekcja • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Historia teatrologii. 2. Obszar badań i działy nauki o teatrze. 3. Współczesne tendencje w teatrologii (semiotyka teatru, antropologia teatru, performatyka). 4. Podstawowe elementy dzieła teatralnego. 5. Analiza wybranego dzieła sztuki teatru.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat
Literatura:	<p>Ch. Balme, <i>Wprowadzenie do nauki o teatrze</i>, przeł. i uzup. W. Dudzik, M. Leyko, Warszawa 2002;</p> <p><i>Wprowadzenie do nauki o teatrze</i>, t. I-III, wyb. i oprac. J. Degler, Wrocław 1974-1978;</p> <p><i>Problemy teorii dramatu i teatru</i>, t. 1-2, wyb. i oprac. J. Degler, Wrocław 2003;</p> <p><i>Teatrologia polska u schyłku XX wieku</i>, red. J. Michalik, A. Marszałek, Kraków 2001;</p> <p>P. Pavis, <i>Słownik terminów teatralnych</i>, słowo wstępne napisała Anne Ubersfeld, przeł., oprac. i uzup. opatrzył Sławomir Świontek, Wrocław 1998.</p>
Dodatkowe informacje:	W ramach zajęć organizowane są wyjścia na spektakle teatralne.