

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Sarmatyzm
Kierunek:	Filologia polska, II stopień [4 sem], niestacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Chemperek Dariusz, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> dyskusja dydaktyczna wykład informacyjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> Omówienie pojęcia „sarmatyzmu” (aspekt polityczny, społeczny, obyczajowy; typologia mitów sarmackich). Szlachecki program wychowawczy - pojęcie cnoty w „Żywocie człowieka poczciwego” M. Reja, „Pieśni o cnotcie szlacheckiej” M. Sępa i „Satyrze” Jana Kochanowskiego. Etos rycerski w programie wychowawczym Reja („Żywot człowieka poczciwego”), Kochanowskiego („Pieśń o spustoszeniu Podola”) i Sępa Szarzyńskiego („Pieśń O Fridruszu”, „O Strusie”, stemmata – „Na herb Półkozic alias Ośła głowa”). Mit ziemiański w „Pieśni świętojańskiej o Sobótce”. Koncepcja narodu w „Psalmodii Polskiej” W. Kochowskiego (mesjanizm). Podważenie etosu rycerskiego szlachty w „Transakcji wojny chocimskiej” W. Potockiego. Życie codzienne szlachty na podstawie „Opisu obyczajów” J. Kitowicza (aspekt kulturowy). Satyry K. Opalińskiego świadectwem mentalności szlacheckiej. Europejski horyzont sarmatyzmu na przykładzie „Pamiętników” J. Ch. Paska (epizod duński). Rewaloryzacja sarmatyzmu w epoce oświecenia - F. Zabłocki, „Sarmatyzm”, J. U. Niemcewicz, „Powrót posła”, H. Rzewuski, „Pamiętki Soplicy”.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> końcowe zaliczenie pisemne obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, pozytywna ocena z testu końcowego.
Literatura:	<p>A. Zajązkowski, Szlachta polska. Kultura i struktura, Warszawa 1993.</p> <p>S. Baczewski, Szlachectwo. studium z dziejów idei w piśmiennictwie polskim. II połowa XVI-XVII wiek, Lublin 2009.</p> <p>J. Maciszewski, Szlachta polska i jej państwo, Warszawa 1986.</p> <p>J. Tazbir, Kultura szlachecka w Polsce. Rozkwit – upadek – relikt, Poznań 1998; Polska XVII wieku. Państwo – społeczeństwo – kultura, Warszawa 1974.</p> <p>S. Cynarski, Sarmatyzm jako ideologia i styl życia [w:] Polska XVII wieku: państwo – społeczeństwo – kultura, Warszawa 1977.</p> <p>J. S. Bystroń, Dzieje obyczajów w dawnej Polsce. XVI-XVIII wiek, Warszawa 1994.</p> <p>J. Maciejewski, Dylematy wolności. Zmierzch sarmatyzmu i początki oświecenia w Polsce, Warszawa 1994. A. Wyczański, Szlachta polska XVI wieku, Warszawa;</p>
Dodatkowe informacje:	http://www.umcs.lublin.pl/polonistyka