

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Sarmatyzm</b>
Kierunek:	Filologia polska, II stopień [4 sem], niestacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Chemperek Dariusz, dr hab.</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>dyskusja dydaktyczna</li> <li>wykład informacyjny</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>Omówienie pojęcia „sarmatyzmu” (aspekt polityczny, społeczny, obyczajowy; typologia mitów sarmackich).</li> <li>Szlachecki program wychowawczy - pojęcie cnoty w „Żywocie człowieka poczciwego” M. Reja, „Pieśni o cnotcie szlacheckiej” M. Sępa i „Satyrze” Jana Kochanowskiego.</li> <li>Etos rycerski w programie wychowawczym Reja („Żywot człowieka poczciwego”), Kochanowskiego („Pieśń o spustoszeniu Podola”) i Sępa Szarzyńskiego („Pieśń O Fridruszu”, „O Strusie”, stemmata – „Na herb Półkozic alias Ośła głowa”).</li> <li>Mit ziemiański w „Pieśni świętojańskiej o Sobótce”.</li> <li>Koncepcja narodu w „Psalmodii Polskiej” W. Kochowskiego (mesjanizm).</li> <li>Podważenie etosu rycerskiego szlachty w „Transakcji wojny chocimskiej” W. Potockiego.</li> <li>Życie codzienne szlachty na podstawie „Opisu obyczajów” J. Kitowicza (aspekt kulturowy).</li> <li>Satyry K. Opalińskiego świadectwem mentalności szlacheckiej.</li> <li>Europejski horyzont sarmatyzmu na przykładzie „Pamiętników” J. Ch. Paska (epizod duński).</li> <li>Rewaloryzacja sarmatyzmu w epoce oświecenia - F. Zabłocki, „Sarmatyzm”, J. U. Niemcewicz, „Powrót posła”, H. Rzewuski, „Pamiętki Soplicy”.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>obecność na zajęciach</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, pozytywna ocena z testu końcowego.
Literatura:	<p>A. Zajączkowski, Szlachta polska. Kultura i struktura, Warszawa 1993.</p> <p>S. Baczewski, Szlachectwo. studium z dziejów idei w piśmiennictwie polskim. II połowa XVI-XVII wiek, Lublin 2009.</p> <p>J. Maciszewski, Szlachta polska i jej państwo, Warszawa 1986.</p> <p>J. Tazbir, Kultura szlachecka w Polsce. Rozkwit – upadek – relikt, Poznań 1998; Polska XVII wieku. Państwo – społeczeństwo – kultura, Warszawa 1974.</p> <p>S. Cynarski, Sarmatyzm jako ideologia i styl życia [w:] Polska XVII wieku: państwo – społeczeństwo – kultura, Warszawa 1977.</p> <p>J. S. Bystroń, Dzieje obyczajów w dawnej Polsce. XVI-XVIII wiek, Warszawa 1994.</p> <p>J. Maciejewski, Dylematy wolności. Zmierzch sarmatyzmu i początki oświecenia w Polsce, Warszawa 1994. A. Wyczański, Szlachta polska XVI wieku, Warszawa;</p>
Dodatkowe informacje:	<a href="http://www.umcs.lublin.pl/polonistyka">http://www.umcs.lublin.pl/polonistyka</a>