

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Techniki pisania prac naukowych	
Kierunek:	Literaturoznawstwo / językoznawstwo dla magistrów neofilologii, III stopień [8 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013	
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Techniki pisania prac naukowych	
Rok/Semestr:	I/2	
Liczba godzin:	15,0	
Nauczyciel:	Kędra-Kardela Anna, dr hab.	
Forma zajęć:	konwersatorium	
Rodzaj zaliczenia:	egzamin	
Punkty ECTS:	4,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	20,0	Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji
	15,0	Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych
	20,0	Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych
	35,0	Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów
	30,0	Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Doktoranci powinni posiadać umiejętności badawcze na poziomie pracy magisterskiej, pozwalające na gromadzenie i opracowanie materiałów. Powinni znać zasady dokumentacji i opisu bibliograficznego, posiadać umiejętności opracowania przypisów. Powinni być zaznajomieni z zasadami etyki w pracy naukowej	
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium • warsztaty grupowe 	
Zakres tematów:	<p>Organizacja pracy naukowej. Warsztat badawczy neofilologa</p> <p>Gromadzenie materiałów, korzystanie z komputerowych baz danych na poziomie zaawansowanym</p> <p>Cechy stylu naukowego</p> <p>Teksty użytkowe w pracy naukowej: streszczenie, abstrakt, handout, referat</p> <p>Opis bibliograficzny - analiza różnych systemów zapisu</p> <p>Przygotowanie tekstu naukowego do prezentacji (power point) i publikacji</p>	
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin ustny • obecność na zajęciach • referat 	
Literatura:	<p>Apanowicz, Jerzy.<i>Metodologiczne warunki pracy naukowej. Prace doktorskie i habilitacyjne.</i> Warszawa: Difin. 2005</p> <p>Bańko, Mirosław (red.)<i>Polszczyzna na co dzień.</i> Warszawa: PWN.2006. (rozdz. 9, 10).</p> <p>Duraj-Nowakowa, Krystyna.<i>Studiowanie literatury przedmiotu.</i> Kraków: Wyd. UJ. 2002.</p> <p>Oliver, Paul.<i>Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów.</i> Kraków: WL. 1999.</p>	