

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Wiedza o teatrze</b>
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	-
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Kondrasiuk Grzegorz, dr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• opis</li> <li>• prelekcja</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>Podstawowe kategorie teatru i sztuk perforormatycznych:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Spektakl teatralny a widowisko</li> <li>2. Aktor, rola, postać</li> <li>3. Czas rzeczywisty a czas sceniczny</li> <li>4. Przestrzeń w teatrze, przestrzenie teatralne, scenografia,</li> <li>5. Historia, tradycja, pamięć</li> <li>6. Słowo, ruch, muzyka</li> <li>7. Kontekst społeczny teatru, konformizm a krytyka społeczna</li> <li>8. Widz, widownia</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ch. Balme, Wprowadzenie do nauki o teatrze, PWN, Warszawa 2005</li> <li>2. T. Nyczek, Alfabet teatru dla analfabetów i zaawansowanych, Ezop 2005</li> <li>3. P. Pavis, Słownik terminów teatralnych, przeł., oprac. i uzup. S. Świontek, Wrocław-Warszawa-Kraków 1998</li> <li>4. Z. Raszewski, Teatr w świecie widowisk, Warszawa 1991.</li> <li>5. Sławomira Świontka dwanaście wykładów z wprowadzenia do wiedzy o teatrze, oprac. L. Karczewski, I. Lewkowicz, M. Wójcik, Łódź 2003</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	grzegorz Kondrasiuk@gmail.com