

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium licencjackie</b>
Kierunek:	Informacja w e-społeczeństwie, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Piechota Grażyna, dr</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Tematyka prac licencjackich koncentruje się wokół zagadnień związanych z przemianami kulturowymi, wydawniczymi i medialnymi. Stąd też ważne miejsce zajmuje analiza repertuaru wydawniczego i oferty księgarskiej w Polsce. Studenci winni poznać polską i w pewnym zakresie obcą literaturę przedmiotu, źródła w oparciu o które będzie prowadził badania, metody i techniki pracy naukowej. Będą mieli możliwość poznania i przeprowadzenia krytycznej analizy i skonfrontowania z wynikami własnych badań. Poznają zasady konstrukcji merytorycznej i kompozycji wydawniczo - typograficznej pracy naukowej, a także redagowania aparatu naukowego i opatrywania nim tekstu pracy. Nabędą umiejętności przedstawiania wyników swoich badań w formie pisemnej w postaci tekstu podporządkowanego regułom pracy naukowej.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• prelekcja</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>Ustalenie ogólnej problematyki, w zakresie której będą przygotowywane prace licencjackie, odnoszącej się do zagadnień związanych z rynkiem wydawniczym, medialnym oraz przemianami kulturowymi i społecznymi w zakresie społeczeństwa informacyjnego.</p> <p>Warsztat naukowy bibliologa: bibliografie specjalne z zakresu nauki o książce, informacji; encyklopedie i słowniki, monografie, czasopisma fachowe, regionalne i lokalne; internetowe źródła informacji: bazy danych, portale społecznościowe, blogi</p> <p>Metody i techniki badawcze w bibliologii i informatologii: księgoznawcza, bibliograficzna, statystyczna, socjologiczna, historyczna, prasoznawcza, biograficzna, leksykograficzna, archiwalna, porównawcza.</p> <p>Technika pracy naukowej: studenci poznają techniki gromadzenia materiałów źródłowych i literatury przedmiotu.</p> <p>Konstruowanie aparatu naukowego: przypisy, bibliografia załącznikowa, indeksy, załączniki, materiał ilustracyjny.</p> <p>Kompozycja wydawniczo-typograficzna pracy: tytulatura, spis treści, wykaz skrótów i symboli, zrzęb główny, indeksy, bibliografia załącznikowa.</p> <p>Praca nad tekstem krytycznym: wykonanie recenzji krytycznej artykułu z czasopism, recenzji książki, filmu, konstruowaniu abstraktów.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• referat</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	<p>Praca nad tekstem krytycznym: wykonanie recenzji krytycznej artykułu z czasopism, recenzji książki, filmu, konstruowaniu abstraktów.</p> <p>Przygotowanie zestawienia bibliograficznego dotyczącego tematu pracy.</p>

Literatura:

- J. Pieter, *Kryteria ocen i recenzje prac naukowych*, Warszawa 1978.
- A. Swieżawski, *Warsztat naukowy historyka. Wstęp do badań historycznych*. Wyd. 2. Częstochowa 1999.
- S. Urban, W. Ładoński, *Jak napisać dobrą pracę magisterską*. Wyd. 5, Wrocław 2003.
- L. Bartkowiak, *Redagowanie pracy magisterskiej: poradnik dla studentów*. Poznań 1998.
- M. Kuziak, S. Rzepczyński, *Jak mówić, jak pisać?* Bielsko-Biała 2005.
- K. Kwaśniewska, *Jak pisać prace dyplomowe: (wskazówki praktyczne)*. Bydgoszcz 2005.
- K. Narojczyk, *Dokument elektroniczny i jego opis bibliograficzny w publikacjach humanistycznych*. Olsztyn 2005.
- A. Pułło, *Prace magisterskie i licencjackie: wskazówki dla studentów*. Warszawa 2003.