

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium licencjackie</b>
Kierunek:	Informacja w e-społeczeństwie, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Piechota Grażyna, dr</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Umiejętność dotarcia do pełnej i właściwej literatury przedmiotu jest jednym z kryterium oceny prac licencjackich.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pokaz</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>Referowanie przez studentów jednej pracy.</p> <p>Referowanie określonego zagadnienia na podstawie jednej pracy, monografii.</p> <p>Referowanie określonego zagadnienia na podstawie kilku prac.</p> <p>Referowanie rozdziału pracy licencjackiej.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esej</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca semestralna</li> <li>• referat</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Podstawą zaliczenia jest przygotowanie i zreferowanie rozdziału pracy licencjackiej.
Literatura:	<p>J. Pieter, Kryteria ocen i recenzje prac naukowych, Warszawa 1978.</p> <p>A. Swieżawski, Warsztat naukowy historyka. Wstęp do badań historycznych. Wyd. 2. Częstochowa 1999.</p> <p>S. Urban, W. Ładoński, Jak napisać dobrą pracę magisterską. Wyd. 5, Wrocław 2003.</p> <p>L. Bartkowiak, <i>Redagowanie pracy magisterskiej: poradnik dla studentów</i>. Poznań 1998.</p> <p>M. Kuziak, S. Rzepczyński, <i>Jak mówić, jak pisać?</i> Bielsko-Biała 2005.</p> <p>K. Kwaśniewska, <i>Jak pisać prace dyplomowe: (wskazówki praktyczne)</i>. Bydgoszcz 2005.</p> <p>K. Narojczyk, <i>Dokument elektroniczny i jego opis bibliograficzny w publikacjach humanistycznych</i>. Olsztyn 2005.</p> <p>A. Pułło, <i>Prace magisterskie i licencjackie: wskazówki dla studentów</i>. Warszawa 2003.</p>