

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Warsztat redaktora prasowego
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	redaktorsko-medialna
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Iwańczyk Patryk, mgr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Przedmiot obligatoryjny - brak wstępnych wymagań
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	<p>Prasa polska i światowa w rozwoju historycznym. Informacja a publicystyka: - rodzaje dziennikarskie (informacyjny, publicystyczny); - gatunki prasowe (informacyjne, publicystyczne, pograniczne); - gatunek, wzorzec gatunkowy i jego warianty. Najważniejsze segmenty wypowiedzi prasowej. Formułowanie nagłówków prasowych, czyli sztuka tytułowania. Dlaczego nie można lekceważyć lidu? Wzmianka i notatka – krótkie teksty prasowe. Wiadomość, czyli notatka rozbudowana. Artykuł jako gatunek publicystyczny. Jak komentować rzeczywistość? Słów kilka o komentarzu. Chwalić, a może krytykować? O czym pamiętać, a czego unikać, pisząc recenzję. Wywiad, czyli sztuka zadawania pytań. „Na własne oczy” – piszemy reportaż. Kim jest felietonista?</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • śródsemestralne pisemne testy kontrolne
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach przygotowanie do zajęć i aktywność praca zaliczeniowa

Literatura:	<p>Wojtak Maria, <i>Analiza gatunków prasowych. Podręcznik dla studentów dziennikarstwa i kierunków pokrewnych</i>, Lublin 2008.</p> <p>Wojtak Maria, <i>Gatunki prasowe</i>, Lublin 2004.</p> <p><i>Dziennikarstwo i świat mediów</i>, pod red. Zbigniewa Bauera i Edwarda Chudzińskiego, Kraków 2012.</p> <p>Kazimierz Wolny-Zmorzyński, Andrzej Kaliszewski, Wojciech Furman, <i>Gatunki dziennikarskie. Teoria-praktyka-język</i>, Warszawa 2009.</p> <p>Bortnowski Stanisław, <i>Warsztaty dziennikarskie</i>, Warszawa 1999.</p> <p><i>Słownik terminologii medialnej</i>, pod red. Walerego Pisarka, Kraków 2006.</p> <p><i>Słownik wiedzy o mediach</i>, pod red. E. Chudzińskiego, Warszawa - Bielsko-Biała 2009.</p> <p>Fras Janina, <i>Dziennikarski warsztat językowy</i>, Wrocław 1999.</p> <p>Worsowicz M., <i>Gatunki prasowe. Poradnik dla uczniów i nie tylko...</i>, Łódź 2006.</p> <p>Naczyperowicz Andrzej (red.), <i>Abecadło dziennikarza</i>, Poznań 1996.</p> <p>Naczyperowicz Andrzej (red.), <i>Dziennikarstwo od kuchni</i>, Poznań 2001.</p> <p>Pisarek Walery, <i>Nowa retoryka dziennikarska</i>, Kraków 2002.</p> <p><i>Encyklopedia wiedzy o prasie</i>, pod red. Juliana Maślanki, Wrocław-Kraków 1976.</p>
Modułowe efekty kształcenia:	<p>K_U23 Student potrafi zdobywać i weryfikować informacje przydatne w redagowaniu wypowiedzi dziennikarskich; potrafi pisać i redagować proste teksty informacyjne i publicystyczne</p> <p>K_W28 ma wiedzę o gatunkach dziennikarskich oraz strukturze tekstu prasowego, gatunkach radiowych, w tym reportażu radiowym oraz podstawową wiedzę o gatunkach telewizyjnych</p>