

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Warsztat redaktora prasowego
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	redaktorsko-medialna
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Wróblewski Bogusław, dr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Przedmiot obligatoryjny - brak wstępnych wymagań
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • objaśnienie lub wyjaśnienie • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> - Miejsce prasy w zmieniającym się świecie mediów. - Wzorce gatunków dziennikarskich i ich warianty. - Prasowe gatunki informacyjne (analiza przykładów) - Prasowe gatunki publicystyczne (analiza przykładów) - Gatunki pograniczne. Pisarstwo Ryszarda Kapuścińskiego - między reportażem a esejem. - Dziennikarz w praktyce redakcyjnej (wizyta w redakcji prasowej) - Dziennikarz w otoczeniu społecznym (udział w wydarzeniu kulturalnym komentowanym w prasie) - Praktyka recenzenta w kontekście funkcjonowania redakcji prasowej
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • ocena ciąguła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • realizacja projektu • zaliczenie praktyczne
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Walery Pisarek, <i>Nowa retoryka dziennikarska</i>, Universitas Kraków 2002. 2. Krzysztof Mroziewicz, <i>Dziennikarz w globalnej wiosce</i>, WSiP, Warszawa 2004. 3. <i>Słownik terminologii medialnej</i>, Pod red. Walerego Pisarka, Universitas, Kraków 2006. 4. <i>Dziennikarstwo i świat mediów</i>, pod red. Zbigniewa Bauera i Edwarda Chudzińskiego, wydanie zmienione i rozszerzone, Universitas, Kraków 2000(albo:) <i>Dziennikarstwo i świat mediów. Nowa edycja</i>, pod red. Zbigniewa Bauera i Edwarda Chudzińskiego, Universitas, Kraków 2012. 5. Maria Wojtak, <i>Gatunki prasowe</i>, Wyd. UMCS, Lublin 2004. 6. Maria Wojtak, <i>Analiza gatunków prasowych. Podręcznik dla studentów dziennikarstwa i kierunków pokrewnych</i>, Lublin 2008. 7. Kazimierz Wolny-Zmorzyński, Andrzej Kaliszewski, Wojciech Furman, <i>Gatunki dziennikarskie. Teoria-praktyka-język</i>, WAiP, Warszawa 2006. 8. Władysław Wolert, <i>Szkice z dziejów prasy światowej</i>, Universitas, Kraków 2005. 9. Jerzy Mikułowski-Pomorski, <i>Zmieniający się świat mediów</i>, Universitas, Kraków 2008. 10. Andrzej Magdoń, <i>Reporter i jego warsztat</i>, Universitas, Kraków 2000. 11. <i>Życie jest z przenikania. Szkice o twórczości Ryszarda Kapuścińskiego</i>, wstęp, wybór i oprac. Bogusław Wróblewski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2008. 12. Zbigniew Bajka, <i>Historia mediów</i>, Wydawnictwo Towarzystwa Słowaków w Polsce, Kraków 2008. 13. Michael Schudson, <i>The Power of News</i>, Harvard University Press, Cambridge-London 1995. 14. <i>Spółczesność wirtualna, społeczeństwo informacyjne</i>, pod red. Roberta Szveda, Wydawnictwo KUL, Lublin 2003. 15. <i>Jaka informacja?</i>, red. Leon Dyczewski, Wydawnictwo KUL i Centrum Europejskie Natolin, Lublin – Warszawa 2009. 16. „Odra” 2010 nr 2, s. 2–44 (blok artykułów o zmieniającej się sytuacji mediów, m.in. P. Gajdziński, W. Gałązka, M. Bajer, K. Uściński, T. Kozłowski, M. Adamczak, rozmowa ze Zbigniewem Bajką).
Modułowe efekty kształcenia:	<p>K_U23 Student potrafi zdobywać i weryfikować informacje przydatne w redagowaniu wypowiedzi dziennikarskich; potrafi pisać i redagować proste teksty informacyjne i publicystyczne</p> <p>K_W28 ma wiedzę o gatunkach dziennikarskich oraz strukturze tekstu prasowego, gatunkach radiowych, w tym reportażu radiowym oraz podstawową wiedzę o gatunkach telewizyjnych</p>