

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Współczesne teorie poznania historycznego i społeczne funkcje historii
Kierunek:	Historia, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	zarządzanie dziedzictwem narodowym i kulturą historyczną
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Współczesne teorie poznania historycznego i społeczne funkcje historii
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Solska Ewa, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 9,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 35,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	znajomość podstawowych kategorii i narzędzi analizy w zakresie współczesnych teorii wiedzy; umiejętność konceptualizacji zagadnień naukowych, epistemologicznych, socjologicznych i aksjologicznych, niezbędnych dla realizacji badań historycznych.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • film • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • prelekcja • wykład informacyjny • wykład problemowy • z użyciem komputera • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	<p>Tematy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria poznania historycznego w kontekście ogólnej metodologii nauk; 2. Współczesne koncepcje teoriopoznawcze [racjonalizm, empiryzm, realizm, konstruktywizm]; 3. Filozoficzne instrumentarium dyskursu historycznego [kategorie analizy meta-historycznej]; 4. Współczesne modelowanie poznania historycznego [pozytywizm w nauce, strukturalistyczne alternatywy wobec empiryzmu, konstruktywizm, podejścia interpretatywne i warianty racjonalności, realizm krytyczny i neorealizm, spór wokół stanowiska feministycznego, poststrukturalizm, dekonstrukcja i postmodernizm]; 5. Podstawowe kwestie epistemologii historycznej [prawda, wiedza, uzasadnienie, przekonanie, obiektywizm, źródło historyczne]; 6. Historiografia <i>linguistic turn</i>: narzędzia konstruowania narracji historycznej [logika, teoria i metafora w narracji historycznej; typy argumentacji i wyjaśniania; wybrane zagadnienia poetyki pisarstwa historycznego (retoryka, tropy, figury) historia i fikcja: problem fabularyzacji]; 7. Różnorodność i jedność dyskursu historycznego [historia uczona po zwrocie post-scjentystycznym, koncepcja alternatywnych podejść do przeszłości, dyskurs „końców historii”, "historie niekonwencjonalne"] 8. Polityka historyczna w kształtowaniu form społecznej świadomości historycznej. Od teorii do praktyki
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach
Literatura:	<p>J. Woleński, Epistemologia, Kraków 2000-2003; A. Grobler, Metodologia nauk, Kraków 2006; T. Benton, I. Craib, Filozofia nauk społecznych. Od pozytywizmu do postmodernizmu, Wrocław 2003; J. Kmita, Kultura i poznanie, Warszawa 1985; J. Kmita, Z problemów epistemologii historycznej, Warszawa 1980; K. Pomian, Historia. Nauka wobec pamięci, Lublin 2006; H. White, Poetyka pisarstwa historycznego, Kraków 2000; F. Ankersmit, Narracja, reprezentacja, doświadczenie. Studia z teorii historiografii, Kraków 2004; A. Zybertowicz, Przemoc i poznanie, Toruń 1995; J. Topolski, Teoria wiedzy historycznej, Poznań 1983; J. Topolski, Jak się pisze i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej, Warszawa 1996; Ch. Lorenz, Przekraczanie granic. Eseje z filozofii historii i teorii historiografii, Poznań 2009; T. Szubka, Filozofia Analityczna. Koncepcje, metody, ograniczenia, Wrocław 2009.; H.I. Marrou, O poznaniu historycznym, 2011; D.R. Kelley, Granice historii warszawa 2009; R. Traba, Historia - przestrzeń dialogu, Warszawa 2006; Oblicza przeszłości, pod red. W. Wrzoska, Poznań 2011; J. Goody, Kradzież historii, Warszawa 2009; E. Domańska, Historie niekonwencjonalne. Refleksja o przeszłości w nowej humanistyce, Poznań 2006; P. Witek, M. Mazur, E. Solska (red.), Historia w kulturze współczesnej. Niekonwencjonalne podejścia do przeszłości, Tczew 2011.</p>