

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Teatr i dramat
Kierunek:	Filologia polska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Cymerman Jarosław, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Metody dydaktyczne:	• film • klasyczna metoda problemowa • opis • pokaz • prelekcja • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	Analiza wybranych dzieł dramatycznych: Eurypides, <i>Bachantki</i> Každy. <i>Moralitet</i> Szekspir, <i>Sen nocy letniej</i> Calderon, <i>Życie snem</i> Racine, <i>Fedra</i> Molier, <i>Mieszczanin-szlachcicem</i> Schiller, <i>Intryga i miłość</i> Ibsen, <i>Dom lalki (Nora)</i> Czechow, <i>Wiśniowy sad</i> Beckett, <i>Czekając na Godota</i> Kane, <i>Oczyszczeni</i>
Forma oceniania:	• egzamin ustny
Literatura:	1. Eurypides, <i>Bachantki</i> 2. Každy. <i>Moralitet</i> 3. Szekspir, <i>Sen nocy letniej</i> 4. Calderon, <i>Życie snem</i> 5. Racine, <i>Fedra</i>, przekł. A. Libery 6. Molier, <i>Mieszczanin-szlachcicem</i> 7. Schiller, <i>Intryga i miłość</i> 8. Ibsen, <i>Dom lalki (Nora)</i> 9. Czechow, <i>Wiśniowy sad</i> 10. Beckett, <i>Czekając na Godota</i> 11. Kane, <i>Oczyszczeni</i>
Modułowe efekty kształcenia:	K_W06 Student ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę o pozaliterackich kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru oraz o roli środków masowego przekazu w kształtowaniu kultury współczesnej i sposobach funkcjonowania kultury w mediach K_W07 ma ugruntowaną i poszerzoną wiedzę o dziedzictwie kulturowym, instytucjach kultury w regionie i kraju i orientację we współczesnym życiu kulturalnym