

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Zajęcia specjalizacyjne
Kierunek:	Filologia germańska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Architektura i sztuka niemieckiego obszaru językowego
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Materna Andrzej, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Wymagania wstępne określone są wiedzą i umiejętnościami zdobytymi w ramach przedmiotów z historii, kulturoznawstwa i realizmizmu.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • film • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> - sztuka materialna plemion germańskich - zabytki rzymskie na ziemiach niemieckich - architektura okresu karolińskiego; kaplica pałacowa w Akwizgranie jako przykład architektury przedromańskiej - okres romański: "katedry cesarskie" jako przykład stylu romańskiego w architekturze - styl gotycki w architekturze niemieckiego obszaru językowego; katedra w Kolonii jako klasyczna budowla gotycka - sztuka okresu średniowiecza: malarstwo naścienne (freski), rzeźba, sztuka witrażu; klejnoty koronne cesarzy niemieckich - mistrzowie okresu późnego gotyku i renesansu: A. Duerer, L. Cranach, H. Holbein, M. Gruenewald; Wit Stwosch jako artysta niemiecko-polski - sakralna i świecka architektura baroku i rokoka - klasycyzm i historyzm w architekturze Niemiec i Austrii na przykładzie Berlina, Monachium i Wiednia; K.F. Schinkel i L. von Klenze jako najważniejsi architekci tego okresu; Ludwik II Bawarski i jego zamki - malarstwo okresu romantyzmu (C.D. Friedrich i P.O. Runge; Nazarejczycy) - nowe gatunki malarskie w okresie między Kongresem Wiedeńskim a Wiosną Ludów (Biedermeier); K. Spitzweg jako typowy przedstawiciel tego okresu - realizm i naturalizm i impresjonizm w malarstwie dziewiętnastego wieku - "Jugendstil" i secesja w malarstwie niemieckim i austriackim na przełomie XIX i XX wieku; G. Klimt i jego twórczość - sztuka okresu moderny (dadaizm, ekspresjonizm) - sztuka i architektura okresu powojennego (neorealizm, surrealizm, sztuka abstrakcyjna); architektura Bauhausu - sztuka jako narzędzie propagandy w okresie 3 Rzeszy
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat • śródsesemestralne pisemne testy kontrolne

Warunki zaliczenia:	Podstawowymi warunkami zaliczenia przedmiotu są oprócz takich wymogów jak obecność na zajęciach i systematyczne przygotowanie do zajęć jest pozytywna ocena ze sródsemestralnych prac kontrolnych i oraz przygotowanie referatu/pracy pisemnej na zadany temat.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gössmann, W.: Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss, Ismaning 1996 2. Jordan, G.: Deutsche Kulturgeschichte in Epochen, New York u.a. 1993 3. Karolak, Cz./Kunicki, W./Orłowski, H.: Dzieje kultury niemieckiej, Poznań 2006 4. Klotz, H./Warnke, M.: Geschichte der deutschen Kunst 600-2000 (3 Bände), München 2000 <p>oraz materiały własne (w tym materiały filmowe)</p>
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 01 ma podstawową wiedzę z zakresu ważnych międzynarodowych zjawisk politycznych, społecznych i kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem krajów niemieckojęzycznych 02 ma uporządkowaną wiedzę ogólną z geografii Europy i świata, ze szczególnym uwzględnieniem krajów niemieckiego obszaru językowego 03 ma świadomość niejednorodnej natury studiowanej dyscypliny oraz jej złożonych relacji z innymi dyscyplinami i dziedzinami wiedzy 04 doceniania tradycję i dziedzictwo kulturowe krajów niemieckiego obszaru językowego