

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E46-I-2
Przedmiot:	Zajęcia na innym kierunku
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	eko-art
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Waszczuk Anna, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	wiedza i umiejętności w zakresie malarstwa i rysunku na poziomie licencjackim
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	<p>Materiały i narzędzia wykorzystywane w sztuce włókna.</p> <p>Technologia wytwarzania filcu metodą na mokro i na sucho.</p> <p>Podstawowe sploty wykorzystywane w sztuce wikliny.</p> <p>Realizacja ćwiczeń z wykorzystaniem włókna różnego pochodzenia.</p> <p>Realizacja własnego zamysłu twórczego w oparciu o zdobytą wiedzę.</p> <p>Przygotowanie prezentacji prac.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • przegląd prac • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Realizacja i prezentacja ćwiczeń na zadany temat.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grzegorz Dziamski, Sztuka u progu XXI wieku, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Poznań 2001. 2. Orońskie Konfrontacje Kosmos-Ekologia-Sztuka, Seminaria Orońskie Tom IV część I, 2000, Centrum Rzeźby Orońskiej, Orońsko 2000.
Dodatkowe informacje:	annawasz@interia.pl
Modułowe efekty kształcenia:	O1 Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę/ umiejętności/ kompetencje z zakresu związanego z innym kierunkiem studiów.