

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-II-4																		
Przedmiot:	Seminarium magisterskie																		
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013																		
Rok/Semestr:	II/4																		
Liczba godzin:	30,0																		
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr																		
Forma zajęć:	seminarium																		
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę																		
Punkty ECTS:	6,0																		
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 100,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu																		
Poziom trudności:	zaawansowany																		
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium 																		
Zakres tematów:	<p>Frantisek Xavier Brixi <i>Missa in D</i>. Studium stylistyczne</p> <p><i>Messe in F</i> Antona Diabelliego. Analiza formy i techniki kompozytorskiej</p> <p>Johann Baptist Schiedermayr <i>Messe 33</i>. Analiza dzieła</p> <p>Style pianistyki jazzowej. Od Jelly Roll Mortona do Herbie Hancocka</p>																		
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • dysertacja • obecność na zajęciach • praca magisterska 																		
Warunki zaliczenia:	Obeconość na zajęciach i współpraca z promotorem. Zakończenie pracy pisemnej.																		
Literatura:	Literatura uzależniona jest od tematu pracy.																		
Modułowe efekty kształcenia:	<table> <tr> <td>01</td> <td>Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem</td> </tr> <tr> <td>02</td> <td>Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu</td> </tr> <tr> <td>03</td> <td>Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem</td> </tr> <tr> <td>04</td> <td>Opanował warsztat naukowy</td> </tr> <tr> <td>05</td> <td>Włada językiem naukowym</td> </tr> <tr> <td>06</td> <td>Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość</td> </tr> <tr> <td>07</td> <td>Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką</td> </tr> <tr> <td>08</td> <td>Jest nastawiony wybitnie humanistycznie</td> </tr> <tr> <td>09</td> <td>Posiada nawyk systematycznej pracy</td> </tr> </table>	01	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem	02	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu	03	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem	04	Opanował warsztat naukowy	05	Włada językiem naukowym	06	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość	07	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką	08	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie	09	Posiada nawyk systematycznej pracy
01	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem																		
02	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu																		
03	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem																		
04	Opanował warsztat naukowy																		
05	Włada językiem naukowym																		
06	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość																		
07	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką																		
08	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie																		
09	Posiada nawyk systematycznej pracy																		
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	weryfikacja następuje na kazdych zajeciach podczas dyskusji nad fragmentami tekstu przedstawianego przez poszczególnych studentów																		