

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E57-II-3
Przedmiot:	<b>Zajęcia na innym kierunku</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	serigrafia
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	<b>Kołodziej Romuald, dr hab.</b>
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 3,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 2,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	znajomość budowy obrazu graficznego, technik graficznych. umiejętność komponowania, budowania nastroju
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• metoda projektów</li> <li>• metoda przypadków</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>
Zakres tematów:	tematy z zakresu grafik dynamicznych i statycznych oraz grafik ilustrujących nastroje
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• praca semestralna</li> <li>• projekt</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• realizacja projektu</li> <li>• wystawa</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	projekt i realizacja czterech projektów grafik w formacie nie mniejszym niż 30/40 jedno barwne i wielobarwne
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. NATURA I JEJ SYMBOLE, LUCIA IMPELLUSO</li> <li>2. PODSTWY TECHNIKI WYDAWNICZEJ, FILIP TRZASKA</li> <li>3. INTERNET,</li> <li>4. ILUSTROWANA ENCYKLOPEDIA ZNAKI I SYMBOLE , MARK OCONNELL, RAJF AIREY</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	e-mail roman_kolodziej@interia.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01 Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę/ umiejętności/ kompetencje z zakresu związanego z innym kierunkiem studiów.