

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E57-II-4
Przedmiot:	<b>Zajęcia na innym kierunku</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	serigrafia
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	<b>Kołodziej Romuald, dr hab.</b>
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 6,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 4,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	znajomość w stopniu średnim warsztatowych technik graficznych, umiejętność budowania obrazu graficznego i cyklu obrazów graficznych. umiejętność budowania nastroju w obrazie
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>
Zakres tematów:	tematy z zakresy budowania obrazu statycznego i dynamicznego, o różnorodnych nastrojach
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca semestralna</li> <li>• projekt</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• realizacja projektu</li> <li>• wystawa</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	wykonanie grafik wraz z projektem . grafiki jedno i wielobarwne. cztery tematy, w tym jedna z pogranicza formy użytkowej/ wydruk na tkaninie/
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. INTERNET</li> <li>2. ILUSTROWANA ENCYKLOPEDIA ZNAKI I SYMBOLE, MARK OCONNELL, RAJF AIREY</li> <li>3. LOS LOGOS, COMPASS GESTALTEN</li> </ol>
Modułowe efekty kształcenia:	01 Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę/ umiejętności/ kompetencje z zakresu związanego z innym kierunkiem studiów.