

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM41-I-2
Przedmiot:	Język obcy
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język angielski
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Jasińska Hanna, mgr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 45,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 9,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Matura z języka angielskiego.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Powtórzenie i opracowanie zagadnień gramatycznych. 2.Słownictwo i konstrukcje związane z istotnymi dziedzinami życia prywatnego i społecznego. 3.Podstawowe formy korespondencji i wypowiedzi pisemnej. 4.Wprowadzenie terminologii specjalistycznej. 5.Elementy zagadnień profesjonalnych((style, artyści, dzieła, zabytki). 6.Elementy kultury krajów anglojęzycznych.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • śródsesemestralne pisemne testy kontrolne
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie testów śródrocznych, zdanie egzaminu końcowego
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. C.Oxenden,Ch.Latam-Koenig, New English File, Oxford University Press. 2. M. Vince, English Grammar and Vocabulary,Macmillan. 3. A.J.Thomson, A.V. Martinet, A Practical English Grammar, Oxford University Press. 4. Duden Oxford, Słownik obrazkowy, Wiedza Powszechna. 5. A.Griffiths, Prints and Printmaking, University of California Press Berkeley.
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01U Student który ukończył moduł: Posługuje się językiem obcym w sytuacjach codziennej komunikacji i odbioru tekstów literackich na poziomie B2 ESOKJ</p> <p>02U Posługuje się językiem obcym na poziomie umożliwiającym samodzielne czytanie i rozumienie tekstów o muzyce oraz formułowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat muzyki i edukacji muzycznej</p> <p>03U Zna i stosuje podstawową terminologię języka specjalistycznego dotyczącą muzyki</p> <p>04K Posiada potrzebę pogłębiania znajomości ogólnego i specjalistycznego języka obcego</p>