

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-II-3
Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Białkowski Andrzej, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	20,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 50,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Pozytywne zaliczenie prac przedłożonych do konsultacji w poprzednim semestrze.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praca nad ostateczną redakcją rozdziału teoretycznego 2. Praca nad rozdziałem metodologicznym 3. Opracowanie uzyskanych rezultatów badań 4. Przygotowanie wystąpienia prezentującego opracowane wyniki badań.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	Przedłożenie do konsultacji ostatecznej redakcji rozdziału teoretycznego i metodologicznego pracy. Opracowanie rezultatów badań własnych.
Literatura:	Literatura związana bezpośrednio z tematami prac poszczególnych seminarzystów.
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 01 Zdobycie wiedzy ściśle związanej z obranym tematem 02 Przyswajanie wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu 03 Nabywanie rzetelnej wiedzy źródłowej, niezbędnej do pracy nad tematem 04 Opanowanie warsztatu naukowego 05 Władza językiem naukowym 06 Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość 07 Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką 08 Jest nastawiony wybitnie humanistycznie 09 Posiada nawyk systematycznej pracy