

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-II-4
Przedmiot:	<b>Seminarium magisterskie</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Białkowski Andrzej, dr</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	20,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 50,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 50,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Pozytywne zaliczenie prac przedłożonych do konsultacji w poprzednim semestrze.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praca nad rozdziałem relacjonującym wyniki badań</li> <li>2. Opracowanie wniosków i podsumowania.</li> <li>3. Praca nad redakcją ostatecznej wersji pracy</li> <li>4. Przygotowanie tez do obrony pracy magisterskiej.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca magisterska</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach. Przedłożenie opracowanej samodzielnie przez studenta pracy magisterskiej.
Literatura:	Powiązana z tematami prac poszczególnych seminarzystów.
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>01 Zdobycie wiedzy ściśle związanej z obranym tematem</li> <li>02 Przyswajanie wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu</li> <li>03 Nabywanie rzetelnej wiedzy źródłowej, niezbędnej do pracy nad tematem</li> <li>04 Opanowanie warsztat naukowy</li> <li>05 Władza językiem naukowym</li> <li>06 Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość</li> <li>07 Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką</li> <li>08 Jest nastawiony wybitnie humanistycznie</li> <li>09 Posiada nawyk systematycznej pracy</li> </ol>