

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium magisterskie</b>
Kierunek:	Filologia romańska (język francuski), II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Seminarium magisterskie
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Krzyżanowska Anna, dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 18,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Zaliczenie I semestru seminarium.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>1. Miejsce frazeologii wśród innych dziedzin językoznawczych.</p> <p>2. Podstawowe zagadnienia z zakresu frazeologii:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojęcie związku frazeologicznego, idiomu, kolokacji,</li> <li>- typologia związków frazeologicznych,</li> </ul> <p>motywacja związków frazeologicznych (metafora i metonimia).</p> <p>3. Pragmatyczne aspekty opisu związków frazeologicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frazeologizmy w różnych rodzajach dyskursu (publicystycznym, literackim, urzędowym, potocznym),</li> <li>- modyfikacje związków frazeologicznych,</li> <li>- proces frazeologizacji i defrazeologizacji.</li> </ul> <p>4. Kulturowe aspekty opisu frazeologii:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wspólne źródła motywacji stałych połączeń wyrazowych,</li> <li>- stereotypy językowe.</li> </ul>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca semestralna</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Systematyczny udział w zajęciach.</li> <li>- Zaliczenie na ocenę: ocena znajomości zagadnień teoretycznych i metodologicznych w redagowaniu rozdziałów i podrozdziałów pracy magisterskiej.</li> </ul>

Literatura:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. T. Giermak-Zielińska, 2000, Les expressions figees Proposition pour un traitement contrastif, Varsovie.</li><li>2. P. Guiraud, 1067, Les locutions francaises, Paris, PUF.</li><li>3. G. Gross, 1996, Les expressions figees en francais. Noms composes et autres locutions, Paris, Ophrys.</li><li>4. I. Gonzalez Rey, La phraseologie du francais, Toulouse, Presses Universitaires du Murail.</li><li>5. A. Niklas-Salminen, 1997, Paris, Armand Colin.</li><li>6. Ch. Schapira, 1999, Les stereotypes en francais. Les proverbes et atres formules, Paris, Ophrys.</li></ol>
Dodatkowe informacje:	Konsultacje: poniedziałek, godzina 9.00-10.30, pokój 410 (Nowa Humanistyka) e-mail: ae.krzzanowska@umcs.pl