

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Przedmiot:                                                              | <b>Śpiew</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Specjalność:                                                            | edukacja z elementami muzykoterapii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Rok/Semestr:                                                            | I/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Piekaroś-Padzińska Agnieszka, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Punkty ECTS:                                                            | 3,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>60,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Poziom trudności:                                                       | zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Wstępne wymagania:                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Świadoma interpretacja informacji dotyczących zasad prawidłowej fonacji i motoryki ciała</li> <li>Świadome wykorzystywanie rezonatorów w celu wyrównania barwy głosu</li> <li>Barwowe ujednolicenie głosek na całej skali głosu</li> <li>Samodzielna praca nad przygotowaniem utworu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>opis</li> <li>pokaz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Zakres tematów:                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Praca indywidualna i z pedagogiem nad usprawnieniem aparatu fonacyjnego</li> <li>Doskonalenie techniki ćwiczeń w pracy samodzielnej</li> <li>Pogłębianie umiejętności wykonawczych poprzez włączanie do interpretacji utworów wiedzy o stylach muzycznych i tradycji wykonawczych</li> <li>Wykorzystywanie ćwiczeń relaksacyjnych podczas pracy scenicznej</li> <li>Kontrola aktywności ciała i mimiki twarzy podczas śpiewania</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>końcowe zaliczenie ustne</li> <li>obecność na zajęciach</li> <li>ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Warunki zaliczenia:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ćwiczenie wokalne N.Vaccai lub G.Concone</li> <li>Wykonanie kilku pieśni kompozytorów polskich i obcych</li> <li>Wykonanie arii starowłoskiej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>N.Vaccai - Ćwiczenia wokalne</li> <li>G.Concone - Ćwiczenia wokalne</li> <li>Kompozytorzy różni - arie starowłoskie</li> <li>Pieśni i arie kompozytorów polskich i obcych</li> <li>W.Bregy - Elementy techniki wokalne</li> <li>J.Cygańska - Zarys metodyki nauczania śpiewu solowego</li> <li>H.Zielińska - Kształcenie głosu</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Dodatkowe informacje:                                                   | email: agnieszkapadzinska@wp.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>Zna budowę i funkcjonowanie narządu głosowego oraz zasady higieny głosu</li> <li>Zna zagadnienia związane z techniką wokalną oraz potrafi się nią posługiwać w sposób prawidłowy</li> <li>Zna repertuar z zakresu kierunku studiów i potrafi go wykonać poprawnie technicznie oraz pod względem formalnym i stylistycznym</li> <li>Potrafi samodzielnie wybrać i przygotować utwór do prezentacji oraz wykonać go prawidłowo</li> <li>Zna zagadnienia metodyczne, dotyczące przedmiotu i potrafi tę wiedzę zastosować w praktyce</li> <li>Posiada umiejętność pracy w zespole w charakterze solisty oraz chórzysty</li> <li>Potrafi opanować treść podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego</li> <li>Potrafi świadomie i odpowiedzialnie kreować swój wizerunek artystyczny podczas koncertów</li> <li>Ma świadomość konieczności ciągłego doskonalenia swych umiejętności i pogłębiania wiedzy z zakresu przedmiotu</li> </ol> |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia:                                 | zaliczenie praktyczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |