

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J2i-III-6
Przedmiot:	Zespół instrumentalny
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	wykonawstwo instrumentalne
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Bogdanowicz Mariusz, prof. dr hab.
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	1. Znajomość podstaw harmonii jazzowej. 2. Umiejętność gry na instrumencie muzycznym 3. Swobodne poruszanie się w środowisku artykulacji jazzowej
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • klasyczna metoda problemowa • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • z użyciem komputera
Zakres tematów:	Dobór tematów dostosowywany do poziomu i możliwości technicznych poszczególnych uczestników zajęć. Zagadnienia związane z grą podstawowych sposobów grania muzyki jazzowej 1. Walking - swing 2. Bossa Nova 3. Ballada jazzowa 4. Funky - fusion
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne

Literatura:	1. The New Real Book vol. 1 2. The New Real Book vol. 2 3. The New Real Book vol. 3 4. 1 Brazylian Jazz Real Book. 5. Songbook Tom Jobim. 6. Jazz Fake Book. Standardy obiazowe 1. My funny Valentine 2. How high the moon - Ornithology 3. Meditation 4. So what 5. Yesterdays 6. My one and only love Standardy nadobowiazkowe 1. All blues 2. Confirmation 3. I love you 4. Have you meet miss Jones 5. Bye bye blackbird 6. Don't get around much any more 7. Fly me to the moon 8. Giant steps 9. Love 10. More 11. Nearer of you 12. Softly 13. Summertime 14. Tenderly 15. Watermelon man 16. Wave 17. Corcovado																		
Dodatkowe informacje:	Umiejętność pracy w grupie. Umiejętność rozwiązywania problemów interpersonalnych.																		
Modułowe efekty kształcenia:	<table> <tr> <td>01</td><td>Posiada wiedzę dotyczącą stylistycznej gry zespołowej</td></tr> <tr> <td>02</td><td>Definiuje rolę poszczególnych instrumentów w zespole</td></tr> <tr> <td>03</td><td>Ma wiedzę dotyczącą różnego rodzaju interpretacji</td></tr> <tr> <td>04</td><td>Rozróżnia różnego rodzaju rytmikę (swingowa, pop, bossa nova)</td></tr> <tr> <td>05</td><td>Potrafi operować formą</td></tr> <tr> <td>06</td><td>Potrafi swobodnie poruszać się w różnych stylistykach</td></tr> <tr> <td>07</td><td>Podejmuje współpracę w zespole podczas prób i występów publicznych</td></tr> <tr> <td>08</td><td>Jest świadomy swojego poziomu umiejętności</td></tr> <tr> <td>09</td><td>Jest koleżeński i pomocny w rozwiązywaniu problemów</td></tr> </table>	01	Posiada wiedzę dotyczącą stylistycznej gry zespołowej	02	Definiuje rolę poszczególnych instrumentów w zespole	03	Ma wiedzę dotyczącą różnego rodzaju interpretacji	04	Rozróżnia różnego rodzaju rytmikę (swingowa, pop, bossa nova)	05	Potrafi operować formą	06	Potrafi swobodnie poruszać się w różnych stylistykach	07	Podejmuje współpracę w zespole podczas prób i występów publicznych	08	Jest świadomy swojego poziomu umiejętności	09	Jest koleżeński i pomocny w rozwiązywaniu problemów
01	Posiada wiedzę dotyczącą stylistycznej gry zespołowej																		
02	Definiuje rolę poszczególnych instrumentów w zespole																		
03	Ma wiedzę dotyczącą różnego rodzaju interpretacji																		
04	Rozróżnia różnego rodzaju rytmikę (swingowa, pop, bossa nova)																		
05	Potrafi operować formą																		
06	Potrafi swobodnie poruszać się w różnych stylistykach																		
07	Podejmuje współpracę w zespole podczas prób i występów publicznych																		
08	Jest świadomy swojego poziomu umiejętności																		
09	Jest koleżeński i pomocny w rozwiązywaniu problemów																		
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Efekty kształcenia są weryfikowane na każdych zajęciach oraz na zaliczeniu przedmiotu.																		