

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Zespół wokalny</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	muzyka rozrywkowa
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.</b>
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Czytanie nut głosem, umiejętność śpiewania w wielogłosie.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• metoda sytuacyjna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozwiązywanie problemów emisyjnych</li> <li>2. Czytanie repertuaru w głosach</li> <li>3. Łączenie poszczególnych partii</li> <li>4. Kreacja artystyczna</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obecność na zajęciach</li> <li>2. Aktywność</li> <li>3. Znajomość repertuaru</li> </ol>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Części musicali</li> <li>2. Spirituels</li> </ol>
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>01 Student zna przykłady wielogłosowej literatury z dziedziny muzyki rozrywkowej i jazzowej</li> <li>02 Ma wiedzę o formach i stylach stosowanych w wykonawstwie muzyki rozrywkowej</li> <li>03 Student posiada wiedzę na temat aparatu wykonawczego oraz zespołów wokalnych muzyki rozrywkowej</li> <li>04 Student posiada umiejętność współpracy i współtworzenia wielogłosu</li> <li>05 Student posiada umiejętność posługiwania się prawidłową techniką wokalną oraz czytania nut a Vista</li> <li>06 Student potrafi wykorzystać wiedzę na temat stylów i formy</li> <li>07 Student posiada poczucie odpowiedzialności za zespołową produkcję podczas prób i koncertów</li> <li>08 Student ma świadomość konieczności ciągłego doskonalenia swych umiejętności i pogłębiania wiedzy</li> <li>09 Student podejmuje działania związane z organizowaniem koncertów, aktywnie uczestniczy w artystycznych wydarzeniach w swoim środowisku</li> </ol>