

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J5w-I-2
Przedmiot:	<b>Zespół wokalny</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	wykonawstwo wokalne
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.</b>
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Czytanie nut głosem, umiejętność śpiewania w wielogłosie.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• pokaz</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozwiązywanie problemów emisyjnych</li> <li>2. Czytanie repertuaru w głosach</li> <li>3. Łączenie poszczególnych partii</li> <li>4. Kreacja artystyczna</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obecność na zajęciach</li> <li>2. Aktywność</li> <li>3. Znajomość repertuaru</li> </ol>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Części musicali</li> <li>2. Spirituels</li> </ol>
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student zna przykłady wielogłosowej literatury z dziedziny muzyki rozrywkowej i jazzowej</p> <p>02W Ma wiedzę o formach i stylach stosowanych w wykonawstwie muzyki jazzowej i rozrywkowej</p> <p>03W Student posiada wiedzę na temat aparatu wykonawczego oraz zespołów muzyki jazzowej i rozrywkowej</p> <p>04U Student posiada umiejętność współpracy i współtworzenia wielogłosu</p> <p>05U Student posiada umiejętność posługiwania się prawidłową techniką wokalną oraz czytania nut a vista</p> <p>06U Student potrafi wykorzystać wiedzę na temat stylów i formy w improwizacji wokalne</p> <p>07U Student posiada poczucie odpowiedzialności za zespołową produkcję podczas prób i koncertów</p> <p>08K Student ma świadomość konieczności ciągłego doskonalenia swych umiejętności i pogłębiania wiedzy</p> <p>09K Student podejmuje działania związane z organizowaniem koncertów, aktywnie uczestniczy w artystycznych wydarzeniach w swoim środowisku</p>