

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wybrane aspekty literaturoznawcze
Kierunek:	Filologia germańska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Golec Janusz, prof. dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość epok literackich.
Metody dydaktyczne:	• klasyczna metoda problemowa
Zakres tematów:	Liebes- und Todeslyrik des 19. und 20. Jahrhunderts. 1. Autoren des 19. Jahrhunderts: Eduard Mörike, Nikolaus Lenau, Theodor Storm, C.F. Meyer, Detlev von Liliencron, Joseph von Eichendorf, Ludwig Uhland, Gottfried Keller, Anette von Droste-Hülshoff, Hugio von Hofmannsthal, Friedrich Nietzsche, Arno Holz, Gerhard Hauptmann 2. Autoren des 20. Jahrhunderts: Georg Heym, Georg Trakl, Jakob van Hoddis, August Stramm, Alfred Lichtenstein, Bertolt Brecht, Paul Celan, Ingeborg Bachmann, Günter Grass, Hans Magnus Enzensberger
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Obecność i aktywność na zajęciach.
Modułowe efekty kształcenia:	02 student ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z literaturoznawstwa 04 student zna szeroki zakres współczesnych zjawisk kulturowych, obejmujących problematykę literacką krajów niemieckojęzycznych 09 student swobodnie operuje terminami w języku niemieckim, właściwymi dla literaturoznawstwa 11 student konstruuje rozbudowane wypowiedzi ustne w formie indywidualnej prezentacji i/lub głosu w dyskusji w języku niemieckim oraz języku polskim, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, także różnych źródeł 13 student wyraża w języku niemieckim złożone sądy i opinie w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych, wykazując się niezależnością myślenia 14 student przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia w zakresie literaturoznawstwa 17 student samodzielnie zdobywa wiedzę i udoskonala własny warsztat zawodowy, analizuje efekty własnych działań