

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wstęp do kulturoznawstwa
Kierunek:	Kulturoznawstwo, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Wstęp do kulturoznawstwa
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Wójtowicz Magdalena, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Ogólna orientacja w technikach pracy naukowej
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • metoda projektów • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	<p>1. Techniki pracy naukowej</p> <p>Styl naukowy</p> <p>Rodzaje prac naukowy (streszczenie, abstrakt, konspekt, stan badań, artykuł, referat, monografia) (2x)</p> <p>Rodzaje czasopism, typy wydawnictw</p> <p>Zasady stosowania i zapisu przypisów (2x)</p> <p>Bibliografia (2x)</p> <p>Stan badań - zasady pisania, najczęściej popełniane błędy, przykładowe prace (3x)</p> <p>Samodzielne docieranie do literatury przedmiotu</p> <p>Reguły transkrypcji i transliteracji</p> <p>2. Podstawowe zagadnienia teoretyczne związane z kulturoznawstwem</p> <p>Definicje kultury. Podstawowe pojęcia dotyczące kultury</p> <p>Metody badań kulturoznawczych: ewolucjonizm, dyfuzjonizm, funkcjonalizm, strukturalizm, kognitywizm, kultura w myśli współczesnej</p> <p>Institucje kultury w Lublinie, wizyta w instytucji kultury</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • przegląd prac • referat
Literatura:	<p>Bartmiński J., <i>Streszczenie w aspekcie typologii tekstów</i>, [w:] <i>Typy tekstów. Zbiór studiów</i>, red. T. Dobrzyńska, Warszawa 1992, s. 7-14.</p> <p>Gada J., <i>Antropologia kulturowa, cz. I, Wprowadzenie do wiedzy o kulturze</i>, Toruń 2002.</p> <p>Gajda S., <i>Styl naukowy</i>, [w:] <i>Encyklopedia kultury polskiej XX wieku, t. 2 Współczesny język polski</i>, red. J. Bartmiński, Wrocław 1993, s. 173-189.</p> <p>Pieter Józef, <i>Ogólna metodologia pracy naukowej</i>, Wrocław 1967.</p> <p>Kmita J., <i>Późny wnuk filozofii. Wprowadzenie do kulturoznawstwa</i>, Poznań 2007.</p> <p>Baldwin E., Longhurst B., Mccracken S., Ogborn M., Smith G., <i>Wstęp do kulturoznawstwa</i>, tłum. Kaczyński M., Łoziński J., Rosiński T., Poznań 2007.</p> <p>Krawczak E., <i>Antropologia kulturowa</i>, Lublin 2003.</p>